

Valentin Villard

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

## I. Pater Noster

Pater noster, qui es in caelis,  
sanctificetur nomen tuum  
Adveniat regnum tuum  
Fiat voluntas tua sicut in caelo et in terra.

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie,  
Et dimitte nobis debita nostra,  
sicut et nos dimittimus debitoribus nostris.

Et ne nos inducas in tentationem,  
Sed libera nos a malo.

Amen.

*Notre Père, qui es au ciel,  
Que ton nom soit sanctifié  
Que ton règne vienne,  
Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.*

*Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour,  
Pardonne-nous nos offenses,  
Comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.*

*Et ne nous soumets pas à la tentation,  
Mais délivre-nous du*

*Amen.*

## II. Av

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum,  
benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus ventris tui Jesus.

Sancta Maria mater Dei,  
ora pro nobis peccatoribus,  
nunc, et in hora mortis nostrae.

Amen.

♬

- v

- Orgue

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

(généralement avec voix céleste)

### Sommaire:

I. "Pater Noster".....	1
II. "Ave Maria" .....	10

**Durée: ca 9 min.**

*Dédicace: Theresa Helke*

# Deux prières op. 43

pour soprano (ou ténor) et orgue

## I. "Pater Noster"

Misterioso ♩ = 56

Valentin Villard

Voix

Orgue

*p* Fonds de 8' (bourdon/flûte/salicional)

Ped: 16' / 8' doux (soubasse/flûte)

Vx.

Org.

*pp*

Pa

Vx.

Org.

nos - ter,

*p*

Vx. *mp* *mf*  
qui es in coe -

Org. *mf* *mf*

Vx. 13  
lis, .u - um

Org.

Vx. *mp*  
Ad - ve re - gnum tu - um,

Org. *p* *p*

Vx. *p* 21  
Fi - at vo - lun - tas tu - a

Org. *pp* *pp*

Vx. *p* *mf*  
si - cut in coe - lo

Org.

Vx. *f*  
nem... nos - trum

Org. *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Vx. *mf* *3* *3* 29 *mp*  
quo - - - ti - di - a - num da no - bis

Org. *p*

Vx. ho - di - e

Org. *pp*

Vx.

Org. *pp*

Poco più mosso ♩ = 68

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Vx. 37 *p*  
Et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra,

Org. *pp*

Vx. 41  
si - cut et nos di - bus

Org.

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

Vx. *r*ando  
nos - tris. to - ri - bus

Org.

*f* Accelerando molto.....

Vx. nos - tris.

Org. *f* + 8' principaux / 4' principaux + 2' principaux

49 Tempo

Vx. *rall.* as

Org.

Vx. *ff* in - ten - ta - ti - o - - - -

Org.



Vx. *f* *mf*  
nem, Sed li - be - ra nos a

Org. *p* Fonds de 8'

Vx. 57 *mp*  
ma - lo. a

Vx. 61  
ma - lo.

Org. *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Vx. 65 *pp*

Org. *p* *p* A-

Vx. men

Org.

Vx. *f* A

Org.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

73 *mp* *mf*

Vx. A - men A - men

Org. *mf* *mf*

rall. *p* 77

Vx. A - men

Org. *p*

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

## II. "Ave Maria"

Andantino lento ♩ = 60

Voix

Clavier I: 8' + 2' doux

*p legato*  
Clavier II: Fonds de 8' (gambe/flûte/bourdon) + voix céleste

*p*  
Ped: 16' + 8' doux, mais avec attaque (soubasse/flûte/e

Vx.

*p* A - ve - ri - ta - tis

Org.

Vx.

gra - ple - na,

Org.

Vx. *mf* Do - mi - nus te - cum, *f* be - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Org. *mp*

Vx. <sup>13</sup> *p* bus, be - ne -

Org. *mp* *legato* *sim.*

Vx. *mf* dic - tus *f* en - tris ven - tris tu - - - - i...

Org. *mf* *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Vx. *mf* 21  
Je - sus. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

Org.

Vx. *p*  
ven - tris tu - i

Org.

Vx. *p*  
Sanc - ta Ma -

Org. *p*  
*sim.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Vx. *mf* 29 *p*  
ri - a ma - ter

Org. *p*

Vx. *mf*  
De - i, bis

Org.

Vx. pec - ca - nunc, et in ho - ra

Org. *mp* *mp*

Vx. *mf* 37  
nunc... et in ho - ra mor - tis nos - trae.

Org.

Vx. *p* 41 *rall.*  
mor - tis nos - trae.

Org.

Vx. 45  
- men

Org. *pp*  
*sim.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION



Vx. *ppp* 49

A - men.

Org. *sim.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION