

J'arrache

La présente version est volontairement tronquée des mesures 1 à 36, puis 132 à 163 par rapport à la version originale.
Il s'agit de mesures de percussions seules ne présentant aucun intérêt pour la réduction piano.

Texte: Blaise Hofmann
Musique: Valentin Villard

A ♩. = 68

Choeur I (souche)

Choeur II (vigneron)

Piano

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

4

Ch. I

Pno

As - sez tra - vail - lé! As - sez, lais - sez - moi rê -

f

7

Ch. I

- ver dans la nuit, rê - ver dans le froid! Mon

Pno

f

Detailed description: This system covers measures 7 to 10. The vocal line (Ch. I) begins with a half rest, followed by the lyrics '- ver dans la nuit, rê - ver dans le froid! Mon' over a melodic line. The piano accompaniment (Pno) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

11

Ch. I

ven - tre nou - é, don - ner... Je

Pno

sfz *sfz mf*

Detailed description: This system covers measures 11 to 13. The vocal line (Ch. I) continues with 'ven - tre nou - é, don - ner... Je'. The piano accompaniment (Pno) maintains the rhythmic pattern with dynamic markings of *sfz* and *sfz mf*.

14

Ch. I

veux res - pi - rer!

Pno

cresc.

Detailed description: This system covers measures 14 to 16. The vocal line (Ch. I) concludes with 'veux res - pi - rer!'. The piano accompaniment (Pno) features a *cresc.* marking and continues with the established rhythmic accompaniment.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

18

82s

B

mf

Mais chez les ter - riens, c'est ³

Ch. II

Mais chez les ter - riens, c'est

Pno

sfz

22

à la ra - ci - ne du mal que l'on soi - gne

Ch. II

à la ra - ci - ne du mal que l'or

Pno

p

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

f

...de ra - ge! ...de ra - ge!

Ch. I

Ch. II

J'ar - ra - che! J'a - ra - che!

Pno

mf

sfz

f

sfz

30

Ch. I

...de ra - ge!

Ch. II

J'ar - ra - che! J'ar -

Pno

sfz

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

33

Ch. I

Ch. II

ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - rach!

Pno

sfz *sffz*

36 *f*
Ch. I Sou -
Pno

39
Ch. I - ri - re d'a - cier, nas - sier, il
Pno

42 *mf* Sa poin - te de fer qu'il
Ch. I porte u - ne pio - che. O
Pno *mf* *p cresc.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

tord et qu'il ti - re. Trem - ble - ments de chair: *ff* mon corps se dé - *p sub.*

Ch. I Trem - ble - ments de chair; de chair: mon corps se dé -

Ch. II o Trem - ble - m

Pno

p *sffz*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

49

Ch. I

Ch. II

Pno

p *mf* *sffz*

Ce

Ce

E

53 qu'elle est co - ria - ce, res - semble au vieux qui tē - tu et te - na - ce, l'a plan - tée ja - dis...

Ch. II
qu'elle est co - ria - ce, res - semble au vieux qui tē - tu et te - na - ce, l'a plan - tée ja -

Pno
sfz *p*

57

Ch. I
Que fait -

Ch. II
- dis... J'ar - ra - che! J'ar - ra - che!

Pno
mf *sfz* *f*

60

Ch. I

sfz (frapper des mains) *f* *sfz*

- il? Lais - se - moi tran - quille! Lâ - che - moi! Ô - te - toi de là!

Ch. II

J'ar - ra - che! J'ar - r

Pno

sfz

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

63

Ch. I

in - sis - te. ...de ra - ge! ...de

Ch. II

- ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar -

Pno

3 3

66 *sfz* **G** *f* *parlé*

Ch. I ra - ge! ...de rag'! Je

Ch. II ra - che! J'ar - rach'! *parlé*

Pno *sfz* *sfz*

71 *p*

Ch. I de poids. Ils ont eu ma peau. Ils ont eu ma

Ch. II Je plus de maux. Ils ont eu mapeau. Ils ont eu mapeau. Ils *parlé*

Pno (8) *sfz* *sfz* *sfz* *p*

76 *sfz* **H**

Ch. I
peau. Ma peau.

Ch. II
ont eu ma peau. *f* Bap -

Pno
(8) *sfz*

81 *p*

Ch. I
Je suis dans lescieux! Je

Ch. II
- té - me du feu, J'é - tais l'eau, la terre. Je suis dans les

Pno
(8) *sfz* *sfz* *sfz* *p*

85 *sfz* **I**

Ch. I
suis dans lescieux! Je suis dans les cieux!

Ch. II
cieux! Je suis dans les cieux! Les cieux!

Pno

89

Ch. I
Je dan - se, je laisse à ma des - cen - dan - ce la

Ch. II
Je dan - se, je laisse à ma des - cen - dan - ce la

Pno
sfz *f*

Senza batt. 9"-10"
long cresc. chacun son rythme

93

Ch. I

pla - ce. Je danse! Place à la jeu - nesse! Je danse! Je danse! Je danse!

p *fff*

J ♩. = 68

Ch. II

pla - ce. Je danse! Place à la jeu - nesse! Je danse! Je d

p *fff*

long cresc. chacun son rythme

Pno

(8) -----

(8) -----

97

Pno

101

Pno

f

105

Pno

mf

8ba
p

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

109 K

Ch. II *p* Cou - ché con - tre terre, en - tends - tu sa voix? *p* El - le

Pno *p*

113

Ch. II re - nait au ciel, *p* El - le

Pno *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

116 L

Ch. II chan - te, lé - gè - e. El - le chan - te le temps: *p* cha -

Pno *p* *mf*

119 *mf*

Ch. I

Ch. II

Pno

- leur et lu - miè - re, re - tour du prin - tem'

122 **M**

Ch. I

Ch. II

Pno

- ce la pla - ce. Je dan - se! Place

p

mf

125

Ch. I

à la jeu - nes - se! Cou - ché con - tre terre, en - tends - tu ma voix? Je

Ch. II

mf

J'ar - ra - che! J'a - J'ar -

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

128

Ch. I

Je dan - se. Je laisse à

Ch. II

f

- ra - che! J'a - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar -

Pno

131

Ch. I
ma des - cen - dan - ce la pla - ce, je dan - se! Place à la jeu - nes - se! Je

Ch. II
- ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar -

Pno

134 **P**

Ch. I
- dan - ce la pla - ce, je dan - se! Place

Ch. II
- ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar - ra - che! J'ar -

Pno

Q

137

Ch. I

à la jeu - nes - se! Place à la jeu - nes - se! Place à la jeu - nes - se! Place

Ch. II

- ra - che! J'ar - ra - che! Place à la jeu - nes - se! Place

Pno

sfz *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

140

Ch. I

Place à la jeu -

Ch. II

à la jeu - nes - se! Place à la jeu - nes - se! Place à la jeu -

Pno

sfz *p* *f* *sfz*

R

144

Ch. I

Ch. II

Pno

ff

146

Ch. I

Ch. II

Pno

8va

8va

sffz

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION