

Valentin Villard

(\*1985)

Missa brevis  
"O lux beatissima"  
op.67

**Choeur d'hommes et orgue**

**Partition de direction**



# Missa brevis " O lux beatissima"

op. 67

Choeur d'hommes  
et orgue (minimum 2 claviers + pédalier)

## I. Kyrie

Valentin Villard (\*1985)

$\text{♩} = 76$   
GO: fonds de 8'

Orgue

Ped.

Fonds de 16'+8'

4

Orgue

Ped.

7 **TUTTI**

*p* *mf*

Choer

Ky - ri - e e - le - i - son - Ky - ri - e e - le - i - son - ky - ri - e e - le -

Orgue

Ped.

10 *f* *dim.*

Choeur - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Orgue

Ped.



13 *p* *mf*

Choeur Ky - ri - e Ky - ri - e e - le -

Orgue

Ped.



16 *f* *dim.*

Choeur - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

Orgue

Ped.

19

Choeur

- le - i - son e - le - i - son

*p*

Orgue

R: Cornet *mf*

GO: fonds de 8' *pp*

Ped.



22

Choeur

ste e - le - i - son

Orgue

(manual)

EDITIONS

Vocalis

Sol 7



25

Choeur

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le -

*f*

Orgue

28

Choeur

TUTTI *f*

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Orgue

GO: fonds de 8' + 4'

*mf*

Ped.



31

Choeur

*dim.*

Ky - ri - e i - son e - le -

Orgue

Ped.



34

Choeur

- i - son e - le - i - son e - le - i -

Orgue

Ped.

37 *p* *poco rall.*

Ténor I  
son e - lei - - son e - le - i -

Ténor II  
son e - lei - - son e - le - i -

Basse I  
son e - lei - - son e - lei - -

Basse II  
son e - lei - - son e - lei - -

R: Cornet

Orgue  
GO: fonds de 8'

Ped.



39

Ténor I  
son

Ténor II  
son e - lei - - son *pp*

Basse I  
son e - lei - - son *pp*

Basse II  
son e - lei - - son *pp*

Orgue

Ped.

# II. Gloria

♩ = 116

Ténor I

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Orgue

GO: Trompette 8'

*f*

R: Plein jeu

legato

Ped.

*f* Plein jeu



## EDITIONS



5

Ténor I

Glo - ri - a, G ex - cel - sis De - o

Ténor II

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *cresc.*

Basse I

*f* *cresc.*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Basse II

*cresc.*

Glo - ri - a in ex -

Orgue

Ped.



9

Ténor I  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a! FINE

Ténor II  
cel - sis De - o Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

Basse I  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a!

Basse II  
cel - sis De - o Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

Orgue

Ped.

**EDITIONS**

*Vocalis*

Sol 7

Fine

**Couplet I**  
(SOLO Ad lib.)

♩ = 116

13

Choeur

(TUTTI) *mf* (SIM.) *p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -

Orgue

R: fonds de 8' (+ voix céleste) *p* GO: Principaux 8'-4' *mf* *p*

Ped. Fonds de 16' - 8' *mf*

19 *mf* *p*

Choeur di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Orgue *mf* *p*

Ped. *mf*

24 *mf* *p* *mf*

Choeur prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter,

Orgue *mf* *mf*

Ped. *mf*

**EDITIONS**  
*Vocalis*  
Sol 7

**Couplet II**  
(SOLO ad lib.)

*poco rall.*  $\text{♩} = 116$  *p* **TUTTI** *mf*

Choeur De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. 2.O Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, O Je - su Chri -

Orgue *p* *mf*

Ped. *mf*

R: fonds de 8' (+ voix céleste) GO: Principaux 8'-4'

Fonds de 16' - 8'

**D.C. Refrain**

(SIM.)

36

Choeur *p* *mf*  
- ste, O Do-mi-ne De-us, A-gnus- De-i Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris

Orgue *p* *mf*  
R GO

Ped. *mf*

41

Choeur *p* *mf* *p*  
Qui tol- EDITIONS bis Qui tol - lis pec-

Orgue *p* *p*  
R R

Ped. *mf*

46

Choeur *mf* *p*  
ca - ta - mun - di Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui se - des ad

Orgue *mf* *p*  
GO R

Ped. *mf*

51 *mf* *poco rall.*

Choeur  
 dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

Orgue  
 GO *mf*

Ped. *mf* D.C. Refrain

58 *p* (SOLO ad lib.) *mf* TUTTI (SIM.) *p*

Choeur  
 3. Qu. tu so - lus Do - mi - nus, tu

Orgue  
 R: fonds de 8' ( *p* )

Ped. *mf*

64 *mf* *p* *mf*

Choeur  
 so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Orgue  
 GO *mf* R *p*

Ped.

69

Choeur

glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Orgue

Ped.

*mf* *p* *mf*

GO R

73

Choeur

glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - men!

Orgue

Ped.

*rall. molto* *mf* *mf*

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

D.C. Refrain

### III. Credo (ad lib.)

Symbolum Apostolorum

Refrain

TUTTI

*mf*

Choeur

GO: Fonds + principaux 8'-4'-2-2/3

Orgue

Ped.

Fonds + principaux 16'-8'

*mf*

Cre - do in

Choeur

De - um, Pa - trem o - mni - po -

Orgue

Ped.

*f*

Choeur

ten - tem, Cre - a - to - rem cae - li et ter - - - rae

Orgue

Ped.

*mf*

(après le 2e couplet)

**couplet I**

**SOLO**

$\text{♩} = 72$

15 *p* *Recitando*

Choeur Et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um e - ius u - ni - cum

Orgue R: Fonds de 8' (voix céleste)

17 *mf*

Choeur Do - mi - num nos - trum.

Orgue \*



18 *p*

Choeur Qui con -

Orgue

19

Choeur Na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

Orgue

20 *p*

Choeur Pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to, Cru - ci - fi - xus,

Orgue

\* Pédale d'expression ad lib. (si disponible)



22

Choeur

Mor - tu - us, Et se - pul - - - tus,

*pp*

Orgue

24

Choeur

Des - cen - dit ad in - fer - nos,

Orgue

25

Choeur

Ter - is,

*p*

Orgue

26

Choeur

As - cen - dit ad cae - - - los,

Orgue

27

Choeur

Se - det ad dex - te - ram De - i Pa - tris o - mni - po - ten - tis,

*mf*

Orgue



28

Choeur

In - de ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - -

Orgue

29

Choeur

os.

Orgue

Ped.

*mf* GO

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Dal

**couplet II**  
**SOLO**

34

Choeur

2. Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum

Orgue

R *p*

35

Choeur

San - ctam Ec - cle - si - am ca - tho - li - cam

Orgue

36 *p*

Choeur  
San - cto - rum com - mu - ni - o - nem,

Orgue



37

Choeur  
Re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

Orgue



38 *p*

Choeur  
Car - iem,

Orgue




39  $\text{♩} = 84$

Choeur  
Vi - tam ae - ter - nam.

Orgue

Ped.

*mf*  
GO

*mf*

43

Choeur

Orgue

Ped.

Dal.



CODA

45

Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Orgue

Ped.

rae. A - - - men. A - - - -

rae. A - - - men. A - - - -

enlever les principaux (ad. lib)

**EDITIONS**

*Vocalis*

Sol 7

50

rall.

Ténor I

men...

Ténor II

men...

Basse I

men...

Basse II

men...

Orgue

8 2 1

8 2 1

Ped.

EDITIONS



# IV. Sanctus

$\text{♩} = 44$  **f** TUTTI

Choeur  
San - ctus San - ctus

Orgue  
GO: Plein jeux 8'-4'-2'-mixtures  
**f**  
R: fonds de 8'-4'  
**mp**

Ped.  
Pédale 16' - 8'  
**f** **mp**



EDITIONS

Choeur  
5  
San - ctus San - ctus  
- us De - us De - us

Orgue  
(manual)

Vocalis



Choeur  
8  
Sa - ba - oth  
San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus

Orgue  
GO **f**  
(R) **f**

Ped.

12

Choeur

De - us De - us De - us Sa - ba - oth

Orgue

Ped.

16

Choeur

BASSES

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Orgue

Ped.

sunt cae - li et ter -

20

Choeur

TENORS

- ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Orgue

Ped.

Fonds de 8' sans 16'

p

*rall.* ..... ♩ = 80

24 **TUTTI**

Choeur *p*  
 Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a, glo - ri - a tu - a

Orgue *mp*  
 GO: fonds 8' - 2'

Ped. Fonds de 16'-8'



28

Choeur - na! Ho -

Orgue (GO) (R) *pp*

Ped.



32

Choeur - san - - na! in ex - cel - - sis! in ex -

Orgue

36 *rall.*

Choeur  
cel - sis!

Orgue

Ped.

*attaca*



### V. Benedictus

1  $\text{♩} = 52$  **TUTTI**

Choeur  
*p* Be - ne - di - ctus *p* qui ve - nit *mf* in no - mi - ne Do - mi -

Orgue  
 $\text{♩} = 52$  GO: Fonds de 8'-4' *mp*  
R: Fonds de 8'

Ped.  
16'-8'



8

Ténor I  
ni in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne-di - ctus qui ve - nit

Ténor II  
ni in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne-di - ctus qui ve - nit

Basse I  
ni in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne-di - ctus qui ve - nit

Basse II  
ni in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne-di - ctus qui ve - nit

Orgue  
GO *mp*

Ped.

EDITIONS



15

Ténor I  
in in no - mi - ne

Ténor II  
in no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne Do-mi - ni in no - mi - ne

Basse I  
in no - mi - ne no - mi - ne Do-mi - ni in no - mi - ne

Basse II  
in no - mi - ne no - mi - ne Do-mi - ni in no - mi - ne

Orgue  
*p*

Ped.  
*p*

TUTTI *p*

TUTTI *p*

TUTTI *p*

TUTTI *p*

26 *rall.*  $\text{♩} = 80$

21

Choeur

Do - mi - ni. Ho - san - -

TENORS (solo ad lib.)  
*p* (solo ad lib.)

Orgue

GO: Fonds de 8'-2'

*mp*

Ped.

*pp*

26

Choeur

na! Ho - sis! in ex-

Orgue

**EDITIONS**

*Vocalis*

Sol 7

31

Choeur

cel - - - sis! Ho - san - na!

*f* TUTTI

Orgue

plein jeux (mixtures)  
*f*

Ped.

Plein jeu  
*f*

37

Choeur

Orgue

Ped.

Ho - san - na!



EDITIONS

Vocalis

40

Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Orgue

Ped.

sis! \_\_\_\_\_

in ex - cel - sis! \_\_\_\_\_

in ex - cel - sis! \_\_\_\_\_

# VI. Agnus Dei

**TUTTI**  
*p*

$\text{♩} = 76$

Choeur  
A - gnus De - i A - gnus De - i

Orgue  
GO: Fonds de 8'  
*p*

Ped.  
Fonds de 16'+ 8'  
*p*

Choeur  
A - gnus... n - di mi - se - re - re

Orgue

Ped.

Choeur  
no - bis. A - gnus. De - i A - gnus. De - i A - gnus. De -

Orgue

Ped.

14 *dim.*

Choeur  
- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re -

Orgue

Ped.



# EDITIONS



20

Ténor I  
no - i qui tol -

Ténor II  
no - i qui tol -

Basse I  
no - bis... A - gnus De - - i qui tol -

Basse II  
*p* sempre  
no - bis... A - gnus De - - i qui tol -

Orgue  
R: anche douce 8' (hautbois/clarinette/trompette/cors anglais) *mf*  
GO: fonds de 8'-4' *mp*  
*legato*

Ped.

23

Ténor I  
lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Ténor II  
lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Basse I  
lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Basse II  
lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Orgue

Ped.



26

Ténor I  
pa - cem..

Ténor II  
pa - cem. Pa - - cem.

Basse I  
pa - cem. Pa - - cem.

Basse II  
pa - cem. Pa - - cem.

Orgue  
GO legato

Ped.

29

Ténor I *pp*  
Pa - - - - - cem.

Ténor II *pp*  
Pa - - - - - cem.

Basse I *pp*  
Pa - - - - - cem.

Basse II *pp*  
Pa - - - - - cem.

Orgue  
Fonds de 8' *pp*

Ped.

31

Ténor I *rall.*

Ténor II *rall.*

Basse I *rall.*

Basse II *rall.*

Orgue

Ped.