

# Gloria mundi

Pour chœur de filles et orgue, a cappella ad lib.

Hymne dédié aux filles de la Schola de Sion (VS, CH)

Texte: Stéphane Albelda  
Musique: Valentin Villard

*mf*  $\text{♩} = 56$

Sopranos 1

Sopranos 2

Altos

Orgue

1. L'au - pâ - le dans le jar - din Se  
2. L'aube - re des ca - thé - dra - les Al -  
3. c' est le jeu - nes an - nées Res -

le jar - din Se  
- thé - dra - les Al -  
an - nées Res -

... din Se  
... dra - les Al -  
an - nées Res -

sop. 1

sop. 2

alt.

org.

le  
lu -  
semble au.

lè - ve tôt sur  
lu - me des feux de  
semble aux i - ma-ges a

lè - ve tôt sur les che - mins So, é - toi - les qui dé - cli - nent Au loin mon - ta - gnes et col - li - nes  
lu - me des feux de Ben - gale Dans...s champs d'or et de bruyè - re Par - lent les croix de la Lu - miè - re Chan -  
semble aux i - ma-ges do - rées Aux sou - ri - res de ton en - fan - ce A la joie pu - re des nais - san - ces

... qui dé - cli - nent Au loin mon - ta - gnes et col - li - nes  
... de bruyè - re Par - lent les croix de la Lu - miè - re  
- res de ton en - fan - ce A la joie pu - re des nais - san - ces

7

sop. 1  
 Re - nais - sent à nos yeux ou - verts Sur le jour comme u - ne pri -  
 Chan - tez oi - seaux chan - tez l'é - veil D'un jour à nul au - tre pa -  
 A ta bon - té à ta ten - dres - se A ta plus pré - cieu - se pro -

sop. 2  
 Re - nais - sent à nos yeux ou - verts Sur le jour comme u - ne pri -  
 Chan - tez oi - seaux chan - tez l'é - veil D'un jour à nul au - tre pa -  
 A ta bon - té à ta ten - dres - se A ta plus pré - cieu - se pro -

alt.  
 nais - sent à nos yeux ou - verts Sur le jour comme u - ne pri -  
 tez oi - seaux chan - tez l'é - veil D'un jour à nul au - tre pa -  
 A ta bon - té à ta ten - dres - se A ta plus pré - cieu - se pro -

org.

10 *f*

sop. 1  
 è - re Sal - ve .i - ae

sop. 2  
 è - re ri - cor - di - ae

alt.  
 è - re ter mi - se - ri - cor - di - ae Vi -  
 reil mes - se

org.

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

13

sop. 1  
 Vi - ta dul - do et spes nos - tra sal - ve

sop. 2  
 Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve sal - ve

alt.  
 ta Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve sal - ve

org.

16

sop. 1  
O cle - mens O pi - a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a Sal - - - - -

sop. 2  
O cle - mens O pi - a O dul - cis Vir - go Ma - ri - a Sal - ve Sal -

alt.  
O cle - mens O pi - a O dul - cis Vir - go Ma - ri - a Sal - ve Sal -

org.

19

disc.  
- nes an -

sop. 1  
ve Sal - - ve Sal - nes Res -

sop. 2  
ve Sal - ve nes an - nées Res -

alt.  
ve Sa' , jeu - nes an - nées Res -

org.

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

22

disc.  
nées Res - semble aux rées Aux sou - ri - res de ton en - fan - ce A la joie pu - re des nais -

tutti  
semble aux i - ma - ges do - rées Aux sou - ri - res de ton en - fan - ce A la joie pu - re des nais - san - ces

org.

25

disc. san-ces A ta bon - té à ta ten - dres - se pré - cieus - se pro-

tutti A ta bon - té à ta ten - dres - se A ta plus pré - cieus - se pro-

org.

28

disc. mes - se Sal - - ve *ff*

tutti mes - se *ff*

org.

- ri - cor - di - ae

31

disc. ta Vi - spes nos - tra Sal - ve Sal - - -

tutti Vi - ta dul do et spes nos - tra Sal - - ve

org.

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

34

disc. ve O dul - cis A - - - - -

tutti O cle - mens O pi - a O dul cis Vir - go Ma - ri - a A - - - - -

org. *fff*

rall. molto-----

(rall. molto)-----

37

disc. men A - men A - - - - - men

tutti men A - - - - - men A

org.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION