

Version pour quator à cordes, piano, chœur d'enfants SSA et chœur mixte SATB

Hymne à la terre

Extrait de la Fête des Vignerons 2019

Texte: Blaise Hofmann
Musique: Valentin Villard

Cantabile ♩ = 84

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the tempo is marked 'Cantabile' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score includes parts for:

- Voix d'enfants** (Children's voices): A single staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- Choeur** (Mixed choir): Two staves, treble and bass clefs, with a key signature of one flat.
- Violon 1** (Violin I): Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Violon 2** (Violin II): Treble clef.
- Alt.** (Alto): Treble clef.
- Violoncelle** (Cello): Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Piano**: Two staves, treble and bass clefs, with a key signature of one flat. It includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a triplet of eighth notes.

The score is divided into measures with changing time signatures: 4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4, and 2/4. A large red watermark 'EXEMPLAIRE DE CONSULTATION' is oriented diagonally across the center of the page.

8 *p* 3

Vx. enf. 1. Le jour se lève et tout com-

VI. 1 *p* 3

VI. 2 *mf* 3

Alt. *mf* 3

Vlc.

Pno *p*

14

Vx. enf. -men - ce: men - se dans la mien - ne, des her - bes fol - les jus - qu'aux

VI. 1 3

Pno

18

Vx. enf. yeux, chas - sant pieds nus le na - tu - rel et ga - lo - pant, chu - tant de

VI. 1

VI. 2

Alt. *mf*

Vlc.

Pno

22

Vx. enf. mai brû - le d'é - clore, s'en va de-

VI. 1

VI. 2

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Hymne à la terre

27

Vx. enf. -hors se con - su - mer en des ren - gai - nes qui se jouent poi - tri - ne pleine et tê - te vi - de...

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. *mf* *r*

Pno

31

Vx. enf. *c* *f* *♩* = 50

Ch. des. La *f* La

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

35

Vx. enf. vie est é - phé - mè - re et tu es é - ter - nel - le. Par -

Ch. vie est é - phé - mè - re et ter - nel - le. Par -

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. *mf*

Pno

39

Vx. enf. - de - là les fron - tiè - - res, re - tour à l'es - sen - tiel:

Ch. - de - là les fron - tiè - - res, re - tour à l'es - sen - tiel:

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

The image shows a page of a musical score for 'Hymne à la terre'. It includes parts for vocal soloist (Vx. enf.), chorus (Ch.), violin I (VI. 1), violin II (VI. 2), alto (Alt.), viola (Vlc.), and piano (Pno). The lyrics are: '- de - là les fron - tiè - - res, re - tour à l'es - sen - tiel:'. The score is marked with a large red watermark 'EXEMPLAIRE DE CONSULTATION'. The piano part features triplet patterns in both hands.

43 *mf* allarg.....

Vx. enf. Je t'ai - - - me,

Ch. Je - - - me,

VI. 1 *f* 3

VI. 2 *f* 3

Alt. *f* 3

Vlc. *f* 3

Pno

46 *Cantabile* ♩ = 84 *sf*

Vx. enf. la ter - re.

Ch. la ter - re.

VI. 1 *sff* *p* trem. non trem. *mf*

VI. 2 non trem. *f*

Alt. *ff*

Vlc. *sff* *p* *ff* non trem. *f* 3

Pno *sff* *ff*

59

S
Ch. A
T

bi - - se, j'ose u - ne main tout at - ten - dri - e, et la fo - rêt, belle in - sou -

VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.

pizz. *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Pno

mf p mf p

63

S
-mi - se, ou - vre ses portes à nos en - vi - es, lan - ce l'ap - pel: "En - trez seul".

Ch. A
-mi - se, ou - vre ses portes à nos en - vi - es, lan - ce l'ap - pel: "En - trez seul".

T

VI. 1
mf 3

VI. 2
mf

Alt.
arco
mf

Vlc.
arco
p *mf*

Pno
mf *p* *mf*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Hymne à la terre

67

S
la vie sau - va - ge_ vous at - tend!"

Ch. A
-ment, la vie sau - va - ge vous at - tend!" vous at - tend!"

T
Ou dans le

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

f *mf* *f* *mf*

f *mf*

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

71

S

Ch. A

T

feu des champs de blé, quand les mois - sons sont ter - mi - nées et que le

VI. 1

sf *mf* *f*

VI. 2

sf *mf* *f* *mf*

Alt.

f *mf*

Vlc.

sf *mf* *mf* *f* *mf*

Pno

sf *mf* *f*

80 $\text{♩} = 50$ *f*

Vx. enf. La vie est é - phé -

S *f* La vie est é - phé -

Ch. A *f* est é - phé -

T - phé -

- phé -

VI. 1 *ff*

VI. 2

Alt. *ff*

Vlc. *ff* *f*

Pno *ff* *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

83

Vx. enf. - mè - re et tu es é - ter - nel - le. Par - de - là les fron -

S - mè - re et tu es é - ter - nel - Par - de - là les fron -

Ch. A - mè - re et tu es é - ter - là les fron -

T - mè - re et tu es les fron -

- mè - re et tr .es fron -

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. *mf*

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

87

Vx. enf. - tiè - - res, re - tour à l'es - sen - tiel:

S - tiè - - res, re - tour à l'es - sen - tiel:

Ch. A - tiè - - res, re - tour à l'es - sen -

T - tiè - - res, re - tour à l'es

- tiè - - res, re - tour

VI. 1 *f* 3

VI. 2 *f* 3

Alt. *f* 3

Vlc. *f* 3

Pno 3

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

91

mf

Vx. enf. Je t'ai - - - - me,

mf

S. Je t'ai - - - - me,

mf

Ch. A. Je t'ai - - - - me,

mf

T. Je t'

mf

VI. 1 *f*

VI. 2

Alt. *f*

Vlc. *f*

Pho

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

93 *Cantabile* $\text{♩} = 84$ *sf*

Vx. enf. *la ter - re.*

S *la ter - re.*

Ch. A *la ter*

T *la*

la

VI. 1 *sf* *non trem.* *mf*

VI. 2 *non trem.* *f*

Alt. *sf* *ff*

Vlc. *sf* *p* *ff* *non trem.* *f*

Pno *sf* *ff*

97

S1

Vx. enf. S2

A

S

Ch. A

T

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

pp

no

mf

p

pp

mf

p

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

103 *pp*

S1
no no no no *pp* no no no no

Vx. enf. S2
no

A

Ch. *pp* 3
As - sis sur

VI. 1

VI. 2

Alt. *pp*

Vlc. *p* 3

Pno *8va* 3 3 3 3 3

109

S1

Vx. enf. S2

A

Ch.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

no no no no no

un mu - ret de pier - res, le re - tour en a - pe - san -

3

3

3

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

114

S1
no no no no no et puis le ciel comme un grand

Vx. enf. S2
no no no no et puis le ciel comme un grand

A
no no no no no no 's le

S
-teur, au loin, un ba - teau à va comme un grand

Ch. A
teur, au loin, un ba , un grand

T
no

no

VI. 1
f

VI. 2
mf

Alt.
p mf

Vlc.
non trem. p mf

Pno
(8) f

rit.....Cantabile ♩ = 84

118

S
Vx. enf.
A

livr'. Ra - len - tir, c'est se ³ sou - ve - nir...

livr'. Ra - len - - tir, c'est se sou - ve - nir...

S
Ch. A
T

livr'. Ra - len - tir, c'est se ³ sou - ve - nir... fait le tour de la

livr'. Ra - len - - tir, c'est se le tour de la

no no ar de la

no le tour de la

VI. 1
VI. 2

mf ³

mf ³

Alt.

mf ³

Vlc.

mf ³

Pho

mf f

8ba.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

122

S
Terr', mil - le dé - tours au - tour des mers. On en re - vient pres - que gué - ri. On rê - ve

Ch. A
Terr', mil - le dé - tours au - tour des mers. On en re - vient pres - que gué - ri. On rê - ve

T
Terr', mil - le dé - tours au - tour des mers. ^o vient pres - que gué - ri. On rê - ve

Terr', mil - le dé - tours au - tour des mers. ue gué - ri. On rê - ve

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

rall......♩ = 60..... *allarg.*.....

126

S
de quel - que chos' d'au - tre.

Ch. A
de quel - que chos' d'au - tre.

T
de quel - que chos' d'au - tre. *Solo*
p On a plan - té un arbre i - ci (un t qui est le nô - tre).___

de quel - que chos' d'au - tre.

VI. 1
pizz.
p

VI. 2

Alt.
3

Vlc.
mfz

Pno
mfz p
8va
3 3 3 3 3 3

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

130 $\text{♩} = 50$ *f*

Vx. enf. La vie est é - phé - mè - re et tu es é - ter -

S. *f* La vie est é - phé - mè - et tu es é - ter -

Ch. A. *f* La vie est é - phé tu es é - ter -

T. *Tutti f* La vie est é - ter -

La vie est é - ter -

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Pno *f*

134

Vx. enf. - nel - le. Par - de - là les fron - tiè - res, re - tour à l'es - sen -

S - nel - le. Par - de - là les fron - tiè - re - tour à l'es - sen -

Ch. A - nel - le. Par - de - là les fron - à l'es - sen -

T - nel - le. Par - de - là les es - sen -

- nel - le. Par - de - es - sen -

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pho

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

138

Vx. enf. *mf* <

S *mf* <

Ch. A *mf* <

T *mf* <

- tiel: Je

VI. 1 *f* 3

VI. 2 *f* 3

Alt. *f* 3

Vlc. *f* 3

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

allarg...... **Cantabile** ♩ = 84 **sf**

141

Vx. enf. t'ai - - me, la ter - re.

S t'ai - - me, la ter - re.

Ch. A t'ai - - me, ter - re.

T t'ai - - me, re.

t'ai - - me, re.

VI. 1 *f*

VI. 2 *p* *ff*

Alt. *sff* *p* *ff* trem.

Vlc. *f* *sff* *p* *ff* trem.

Pno *sff* *ff*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

144

Vx. enf.

S

Ch. A

T

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

The musical score for page 31 of 'Hymne à la terre' covers measures 144 to 148. The instrumentation includes Flute (Vx. enf.), Soprano (S), Clarinet in A (Ch. A), Tenor (T), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto (Alt.), Viola (Vlc.), and Piano (Pno). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and features a mix of 2/4 and 4/4 time signatures. A prominent red watermark reading 'EXEMPLAIRE DE CONSULTATION' is oriented diagonally across the page. The piano part includes dynamic markings such as 'p.' and 'mf', and articulation symbols like 'v' and '3'.

150

S
Ch. A
T

p 3
Et loin des vains bruits de la plai - ne, l'âme est en paix, en - fin se -

p 3
Et loin des vains bruits de la plai - ne, l'âme est en paix, en - fin se -

p 3
Et loin des vains bruits de la plai l'âme est en paix, en - fin se -

p 3
Et loin des vains bruits de en paix, en - fin se -

VI. 1

p

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

p 3

The image shows a page of a musical score for 'Hymne à la terre'. It features vocal parts for Soprano (S), Chorus A (Ch. A), and Tenor (T), along with instrumental parts for Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto (Alt.), Violoncello (Vlc.), and Piano (Pno). The score is in French and includes the lyrics: 'Et loin des vains bruits de la plai - ne, l'âme est en paix, en - fin se -'. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes triplet markings (3). A large red watermark 'EXEMPLAIRE DE CONSULTATION' is overlaid diagonally across the center of the page. The page number '32' is in the top left, and the title 'Hymne à la terre' is at the top center. The measure number '150' is at the top left of the vocal staves.

159 *mf*

S
-tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le dit qu'ell' re - vien -

Ch. A
-tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le dit qu'ell' _____

T
-tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le dit qu'ell' re - vien -

mf

-tom - ne, de cet - te bell' qui _____ dit qu'ell' _____

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

mf

Pno

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

rit.....Cantabile ♩ = 84

p *mf*

163

S1
Aaa...
p *mf*

Vx. enf. S2
Aaa...
p *mf*

A
Aaa...

S
mf
-dra... J'at - tends la
ues ou ro - se

Ch. A
mf
re - vien - dra... J'at - tends l
a ro - se

T
mf
-dra... es bleues ou ro - se

mf
re - vi
les Al - pes bleues ou ro - se

VI.1
mf

VI.2
non trem.
mf *mf*

Alt.
non trem.
mf *mf*

Vlc.
non trem.
mf *mf*

Pno
mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

167

S1

Vx. enf. S2

A

S

Ch. A

T

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

ten - dre, quel - ques re - grets sans i ten - dre

ten - dre, quel - ques re - dre

ten - dre, quel 'n'é - ten - dre

ten - ., je veux m'é - ten - dre

mf

mf

170 $\text{♩} = 50$

Vx. enf. là - bas, sous le ciel cons - tel - lé de l'ar - bre de ma li - ber - té.

S. là - bas, sous le ciel cons - tel - lé de l'ar - bre de ma li - ber - té. *f* La

Ch. A. Aaa... l'ar *f* La

T. Aaa... *f* La

B. Aaa... La

VI. 1 *mf*

VI. 2

Alt. *mf*

Vlc.

Pno *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

174 *f*

S1 La vie est é - phé - mè - re et tu es é - ter -

Vx. enf. S2 La vie est é - phé - mè - re et tu es é - ter -

A La vie est é - phé - mè et tu es é - ter -

S vie est é - phé - mè - le. Par -

Ch. A vie est é - phé - m' le. Par -

T vie est é - el - le. Par -

B vie ter - nel - le. Par -

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

178

S1
- nel - - le. Par - de - là les fron - tiè - res, l'es - sen - tiel:

Vx. enf. S2
- nel - - le. Par - de - là les fron - tiè - res, l'es - sen - tiel:

A
- nel - - le. Par - de - là les fron - tiè - res, l'es - sen - tiel:

S
- de - là les fron - tiè - re

Ch. A
- de - là les fron - tiè

T
- de - là les

tiel:

- de - là sen - tiel:

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

182 *mf* **allarg.**.....

S1 Je t'ai - - - me,

Vx. enf. S2 *mf* Je t'ai - - - me,

A *mf* Je - - - me,

S

Ch. A

T

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Cantabile $\text{♩} = 84$

185

S1
Vx. enf. S2
A

la ter re.
la ter re.
la

S
Ch. A
T

la
la
la

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.
Pno

non trem.
ff
p poco a poco
ff
sf
trem.
p
ff
sf
ff

8va.
Led.

188 *répéter plusieurs fois chacun son tempo en diminuant al niente* Senza batt. 20"-30"

S1
...la terre...
répéter plusieurs fois chacun son tempo en diminuant al niente

Vx. enf. S2
...la terre...
répéter plusieurs fois chacun son tempo en diminuant al niente

A
...la terre...

S
répéter plusieurs fois chacun son tempo en diminuant al niente

Ch. A
...la terre...
répéter plusieurs fois chacun son tempo en diminuant al niente

T
...la terre...
répéter plusieurs fois chacun son tempo en diminuant al niente

VI. 1

VI. 2

Alt.
non trem.
p poco a poco

Vlc.
non trem.
p poco a poco

Pno
poco a poco

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION