

Valentin Villard

V

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Parti pour un chœur mixte SATB et quintette de cuivres
(2 trompettes en do, 1 cor en fa, 1 trombone et 1 tuba) ad lib.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Y croire encore op. 78

Pour chœur mixte SATB et quintette de cuivres ad lib.

Texte: Pierre Savary
Musique: Valentin Villard

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Sopranos, Altos, Ténors, and Basses. The second system includes parts for Trompette en do 1, Trompette en do 2, Cor en fa, Trombone, and Tuba. The score begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 5/4 to 4/4. A large red watermark 'EXEMPLAIRE DE CONSULTATION' is oriented diagonally across the center of the page. The Tuba part starts with the dynamic marking *pp cresc.*

6

sop. *ff* 1. Que de fra-cas! que de fu-reur! Là où bat no-tre sang!

alt. *ff* 1. Que de fra-cas! que de fu-reur! Là où bat no-tre sang!

ten. *ff* 1. Que de fra-cas! que de fu-reur! Là où bat no-tre sang!

bas. *ff* 1. Que de fra-cas! que de fu-reur! Là où bat no-tre sang!

trp. 1 *flatt.* *ord.* *flatt.* *pp* *sff* *pp* *flatt.* *ord.* *pp*

trp. 2 *f* *pp* *sff* *flatt.* *pp*

cor. *f* *pp* *sff* *flatt.* *pp*

trb. *f* *pp* *sff* *flatt.* *pp*

tub. *sff*

11

sop. Un di-r e quai de la ga-re

alt. Un le quai de la ga-re Par mil-

ten. Un di- . , trot-toirs Sur le quai de la ga-re

bas. Un di-man-che .es trot-toirs, le quai de la ga-re Par mil-

trp. 1 *ord.* *sff* *ff* *f*

trp. 2 *ord.* *sff* *ff* *f*

cor. *ord.* *sff* *ff* *f*

trb. *ord.* *sff* *ff* *f*

tub. *sff* *ff* *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

15 *dim.* rall.

sop. ... la ter - reur a le - vé ... des re - gards ef - fa - rés Qui ne com - pren - nent

alt. *dim.* liers... Par mil - liers... ef - fa - rés

ten. *dim.* ... la ter - reur a le - vé ... des re - gards ef - fa - rés Qui ne com - pren - nent

bas. *dim.* liers... Par mil - liers... ef - fa - rés

trp. 1 *f* *flatt.* *ord.* *mf* *rall.*

trp. 2 *f* *flatt.* *ord.* *mf*

cor. *f* *flatt.*

trb.

tub.

20 (rall.) *p*

sop. pas Pour

alt. *p* 2. dou dou dou 3. dou. dou dou

ten. *p* 2. dou dou dou 3. dou dou dou

bas. Pour *p* 2. dou dou dou 3. dou dou

trp. 1 (rall.) *f* *con sordino*

trp. 2

cor. *p*

trb. *p*

tub. *p*

p

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

25 *mf*

sop. 2. Dis-nous l'enfant, le nouveau-né Notre feu s'est é-
 3. Au pied du mur tant de cou-leurs Les é-lans, les pen-

alt. dou dou dou dou dou dou dou

ten. 8 dou dou dou dou dou dou dou

bas. dou dou dou dou dou dou

trp. 1

trp. 2

cor.

trb.

tub.

30 *cresc.*

sop. teint E-touf le ra-ni-mer
 sées Les s' le bleu, le blanc

alt. *cresc.* s'es' 1 om-ment le ra-ni-mer Nos bras sont
 de fleurs, le bleu, le blanc En leurs é-

ten. 8 s'est les pen Dis-nous com-ment le ra-ni-mer
 Cou-verts de fleurs, le bleu, le blanc

bas. dou dou - grin Dis-nous com-ment le ra-ni-mer
 dou dou s-poir Cou-verts de fleurs, le bleu, le blanc

trp. 1 *mf* *f*

trp. 2 *p cresc.* *f*

cor. *cresc.* *f*

trb. *cresc.* *f*

tub. *cresc.* *f*

mf *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

(rall.).....

45 pas *p* *pp* $\text{♩} = 68$

sop. Pour - quoi Y croire en - core A l'heu - re de l'é - toi - le
Pour - quoi

alt. Pour - quoi Y croire en - core A l'heu - re de l'é - toi - le
Pour - quoi

ten. pas *p* *pp*
8 Pour - quoi Y croire en - core A l'heu - re de l'é - toi - le
Pour - quoi

bas. *p* *pp*
Pour - quoi Y croire en - co - re
Pour - quoi

trp. 1 (rall.)..... $\text{♩} = 68$

trp. 2

cor. *pp*

trb.

tub.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

50 *f*

sop. co - re Dis - nous l'en - fant Par

alt. Y croire en - co - re Dis - nous l'en - fant Par

ten. Y croire en - co - re Dis - nous l'en - fant Par

bas. Y croire en - Y croire en - co - re Y croire en - co - re

trp. 1 *pp* *f*

trp. 2 *pp* *f*

cor. *pp* *f*

trb. *pp* *f*

tub. *pp* *f*

54

sop. quel che - min al - ler A ce fris - son de lu - miè - re Qui vient ef - fleu - rer le

alt. quel che - min al - ler A ce fris - son de lu - miè - re Qui vient ef - fleu - rer le

ten. quel che - min al - ler A ce fris - son de lu - miè - re Qui vient ef - fleu - rer le

bas. Y croire en - co - re Y croire en - co - re

trp. 1

trp. 2

cor.

trb.

tub.

mf

mf

mf

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

59

sop. vent ge.

alt. vent l'an - ge.

ten. vent Dans les de l'an - ge.

bas. Dans les che - veux de l'an - ge.

trp. 1

trp. 2

cor.

trb.

tub.

p

pp

pp

p

p

p

64

sop.

alt.

ten.

bas.

trp. 1

trp. 2

cor.

trb.

tub.

p

f

sf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

69

sop.

alt.

ten.

bas.

trp. 1

trp. 2

cor.

trb.

tub.

mf

mf

mf

sf

sf

sf

mf

74 $\text{♩} = 100$

sop. *pp* l'an - ge. *pp* Y croire en - co - re

alt. *pp* l'an - ge. *pp* Y croire en - co - re

ten. *pp* l'an - ge. *pp* Y croire en - co - re

bas. *pp* l'an - ge. *pp* Y croire en - co - re

74 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 68$

trp. 1

trp. 2

cor. *p*

trb. *p*

tub. *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

79 *p*

sop. *ppp* Y croire en - co re...

alt. *ppp* Y croire en - co re...

ten. *ppp* Y croire en - co re...

bas. *ppp* Y croire en - co re... *rall.*

trp. 1 *p* *con sordino*

trp. 2 *p* *con sordino*

cor. *pp* *p* *pp*

trb. *pp* *con sordino* *p* *pp*

tub. *pp* *p* *pp*