

# Noces: Petite valse du mois de mai

Version pour mezzo-soprano, baryton, trois docteurs (baryton(s)) et piano

Texte: Stéphane Blok  
Musique: Valentin Villard

Piano

$\text{♩} = 60$



1. Les jeu - nes dansent

ma - ri - er\_

at\_ pas se ma - ri - er\_

15

*f* *p*

*Red.*

5

MS

1. Les jeu - nes dansent

ma - ri - er\_

10

Bar.

1. Les jeu - ne

at\_ pas se ma - ri - er\_

15

Pno



MS

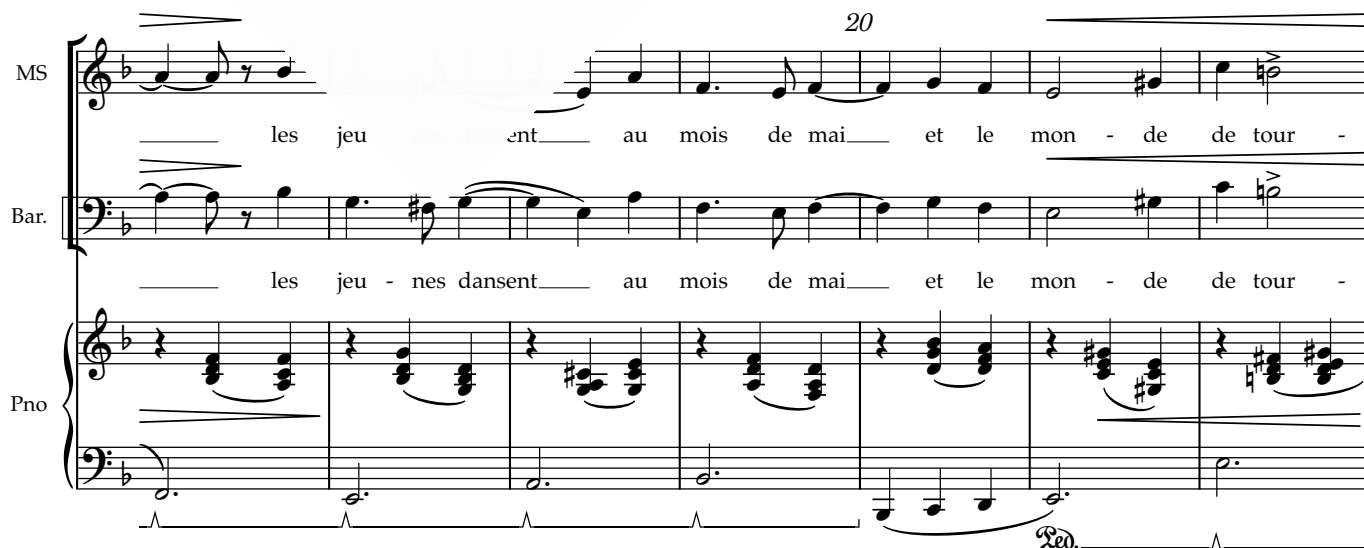
les jeu ent au mois de mai et le mon - de de tour -

20

Bar.

les jeu - nes dansent au mois de mai et le mon - de de tour -

Pno



*Red.*

*mf* **B**

MS  
- ner 2. Le mon - de tourne les ai - guilles dansent quoi qu'il en soit

Bar.  
- ner 2. Le mon - de tourne les ai - guilles dansent quoi qu'il en soit

Pno  
*mf*

Red.

30

MS  
— jo - li mois de mai — les jeu - nes

Bar.  
— jo - li m<sup>r</sup> at - tendre et les jeu - nes

Pno

Red.

*mf* **C**

MS  
de tour - ner 3. Les heu - res filent les an - nées passent

Bar.  
de tour - ner 3. Les heu - res filent les an - nées passent

Pno  
*mf* *f*

Red.

MS  
le mon - de danse, re - vien - nent les tâches au sou - ve - nir

Bar.  
le mon - de danse, re - vien - nent les tâches au sou - ve - nir

Pno

MS  
qu'oi qu'on v - cer

Bar.  
qu'oi - la - - cer

Pno

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

MS  
*f* 4. Sous les étoiles du mois de mai dans les é - toiles

Bar.  
*f* 4. Sous les é - toiles du mois de mai dans les é - toiles

Pno  
*ff*

60

MS  
qu'on ver - ra fi - ler le temps n'est pas à se

Bar.  
qu'on ver - ra fi - ler le temps n'est pas à se

Pno

MS  
ma - ri - er e'

Bar.  
ma - ri - er ler 5. Ma

Pno

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

**E**

MS  
tê - te tourne vin s'é - coule le monde en - tier peut al -

Bar.  
tê - te tourne le vin s'é - coule le monde en - tier peut al -

Pno

80

MS  
-ler val - ser tout peut at - tendre en - tre - la - cés et les

Bar.  
-ler val - ser tout peut at - tendre en - tre - la - cés et les

Pno

85

MS  
as - tres de bril - nt le

Bar.  
as - tres ' - tes tournent le

Pno

*ff*

*Red.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

95

MS  
vin s'é - coule es voiles sont faits pour ê - tre le - vés sous

Bar.  
vin s'é - coule les voiles sont faits pour ê - tre le - vés sous

Pno

*Red.*

rall.....

100

MS  
les é - toi - les du mois de mai tout le mon - - de de dan - -

Bar.  
les é - toi - les du mois de mai tout le mon - - de de dan - -

Pno

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

MS  
- ser

Bar.  
- ser

Pno

(en état d'ébriété)  
*mf*

110

Doc.  
7. Il ne fau - drait ô

Pno

Doc. *grand ja - mais il ne fau - drait ô*

Pno *8va*

115

Doc. *grand ja - mais ô*

Pno

**EXEMPLAIRE DE CONSULTATION**

Doc. *mois de mai! cha - cun fait ce qui lui*

Pno *8va*

*rall.....*





135

MS  
la la la la la la la la la la la la

Bar.  
la la la la la la la la la la la la

Doc.  
la la la la la la la la

Pno  
Ped.

140

MS  
la la la la

Bar.  
la la la la la la la la la la

Doc.  
la la la la la la la la

Pno  
ff f  
Ped.

150

MS  
la la la la la la la la la la la la

Bar.  
la la la la la la la la la la la la

Doc.  
la la la la la la la la la la la la

Pno

MS  
la la la la

Bar.  
la la la la la

Doc.  
la la la la la la la la la

Pno

Red.

MS

Bar.

Doc.

Pno

la

ff

2.

la

ff

la

sf

2do.

Detailed description: This is a musical score for four parts: MS (Mezzo Soprano), Bar. (Baritone), Doc. (Dobro), and Pno. (Piano). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The MS part has a melody with a fermata and a second ending marked '2.'. The Bar. and Doc. parts have a similar melody with a fermata. The Pno. part features a complex accompaniment with a '2do.' marking and a dynamic change to 'sf' (sforzando) in the final measure. The lyrics 'la' are placed above the vocal lines.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION