

Valentin Villard

Me

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

Messe pour six voix solistes (S/MS/A/T/BAR/B) et chœur mixte

Missa à capella à six voix (S/MS/A/T/BAR/B)

Messe à six voix, op. 44 (2008-2011)

Orchestration:

- Six voix solistes: S / MS / A / T / BAR / B (l'idéal étant que les solistes soient intégrés dans le chœur)

- Chœur mixte a cappella à six voix constantes: S / MS / A / T / BAR / B (une interprétation est possible avec un ensemble vocal de mininur / 4 voix par voix)

Durée: ca 30 min.

Il m'aura fallu 3 ans, 3 mois et 25 jours pour achever la "Messe à six voix" pour moi qui travaille d'habitude de manière rapide. Une atmosphère vacancière lors d'une matinée de Juillet à la ville d'Amsterdam, en passant par mes lieux d'écriture à terre montagnard à Champsec (VS, Val de Crissier, sans oublier Cratoule en France. L'expliquerai brièvement plus loin.

Lorsque j'eus la soudaine impulsion de "Deux prières" op. 43 pour soprano et chœur du souvenir de quelques merveilleuses commandes dans l'immédiat, ce que je souhaitais, autour d'un texte pour lequel j'avais écrit beaucoup, mais encore rien achevé. Inspiré par la messe de Ralph Vaughan-Wright, j'ai tout en profitant de l'oeuvre n'ayant pas eu la priorité à donner à un Concerto pour piano et orchestre technique, j'ai pu profiter de cette situation.

En effet, outre l'aspect purement conventionnel de la messe, j'ai également proposé une étude très subjective de la Foi, de la perception, le sentiment que nous procure la Spiritualité au-delà de celle-ci, autrement dit ce ne sont pas l'Eglise et sa doctrine, mais au contraire c'est le ressenti de l'essentiel des textes (comme cela n'est pas "conventionnelle") et mon propre point de vue qui ont contribué à la création de cette "Messe à six voix". En parlant de sa propre messe, Frank Martin disait "C'est une messe (au sens large du terme).

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

...nt long
... une
... la
... mes
... menté
... nouvelles
... ffectif que je
... pella, un genre
... is dont je n'avais
... 'Mass in G minor"
... e me mettre au travail
... nées, devant parfois céder la
... Nov saüt svizra et surtout le
... . J'ai pu donc profité des apports
... a la "Messe à six voix", pour des
... , mais dont je n'avais pas encore les clés
... n long retravail et une reconsidération de
... plus difficiles et des plus exigeante de mon
... ancer mon chemin de compositeur.
... n effet outre l'aspect purement conventionnel de
... astement proposé une étude très subjective de la Foi,
... perception, le sentiment que nous procure la Spiritualité
... ue sur celle-ci, autrement dit ce ne sont pas l'Eglise et sa
... au contraire c'est le ressenti de l'essentiel des textes (comme
... tement pas "conventionnelle") et mon propre point de vue qui
... cette "Messe à six voix". En parlant de sa propre messe, Frank
... moi!", pour ma part il s'agit plutôt d'une affaire entre la Spiritualité
... is universel tout en défendant un point de vue très personnel.

Valentin Villard

Dédicace: Mgr. Bernard Genoud (1942 – 2010), évêque du diocèse de Lausanne-Genève-Fribourg de 1999 jusqu'à sa mort, homme extraordinaire que j'ai eu l'honneur de rencontrer personnellement en 2006.

Sommaire:

I. Kyrie	1
II. Gloria	12
III. Credo	33
IV. Sanctus	61
V. Benedictus	71
VI. Agnus Dei	

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

*prends pitié
prends pitié
eur, prends pitié*

II. Gloria

Gloria in excelsis Deo
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te.
Glorificamus te. Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam tuam,
Domine Deus, Rex caelestis,
Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Jesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,

Qui tollis peccata mundi, Miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram;
Qui sedes ad dexteram Patris, Miserere nobis.
Quoniam tu solus Sanctus,
Tu solus Dominus,
Tu solus Altissimus, Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu:
In Gloria Dei Patris. Amen.

*Gloire à Dieu, au plus haut des cieux
Et paix sur la terre aux homes qu'il
Nous te louons, nous te benisons, nous
Nous te glorifions, nous te rend
Pour ton immense gr
Seigneur Dieu, R
Dieu le Père tr
Seigneur, Fils u
Seigneur Dieu, Agn
Toi qui enlèves le pé
Toi qui enlèves le
Toi qui es assis*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

am,
entem,
a et terae,
am et invisibilium.
anum Jesum Christum,
a Dei unigenitum,
e natum ante omnia saecula.
a de Deo, Lumen de Lumine,
Deum verum de Deo vero,
Genitum, non factum,
Consubstantialem Patri;
Per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines, et propter nostram salutem
Descendit de caelis.
Et incarnatus est
De Spiritu Sancto
Ex Maria Virgine,
Et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato,

Passus, et sepultus est.
Et resurrexit tertia die,
Secundum Scripturas,
Et ascendit in caelum,
Sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum Gloria,
Iudicare vivos et mortuos,
Cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem,
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur:
Qui locutus est per prophetas
Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum
Et vitam venturi saeculi. Amen.

*Je crois en un seul Dieu,
Créateur du ciel et de la terre,
Je crois en Jésus-Christ,
Le Fils unique du Père,*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

*qui est né de son Père, et s'est fait homme.
Il a souffert sous Pilate,
est mort pour nous, et a été
enterré dans un tombeau.
Le troisième jour,
il est ressuscité,
et il monta au ciel;
il est assis à la droite du Père.
Il viendra
pour juger les vivants et les morts.
Son règne n'aura pas de fin.
Le Saint-Esprit, qui est Seigneur et qui donne la vie;
il procède du Père et du Fils.
Avec le Père et le Fils, il reçoit même adoration et même gloire;
Il a parlé par les prophètes.
Je crois en l'Eglise, une, sainte, catholique et apostolique.
Je reconnais un seul baptême pour le pardon des péchés.
J'attends la resurrection des morts, et la vie du monde à venir. Amen*

IV. Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus, Deus Sabaoth!
Pleni sunt caeli et terra Gloria tua.
Hosanna in excelsis!

*Saint, Saint, Saint le Seigneur, Dieu de l'univers.
Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.
Hosanna au plus haut des cieux!*

V. Benedictus

Benedictus qui venit in
Hosanna in

*Béni soit celui qui
Hosanna*

is.
pacem.

*.ends pitié de nous.
, prends pitié de nous.
aide, donne nous la paix.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

(poco rall.) $\text{♩} = 60$

6

S. *pp* *cresc.* *mp*
 son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

MS. *pp* *cresc.* *mp*
 son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son

A. *pp* *cresc.* *mp*
 lei - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

T. *pp* *cresc.* *mp*
 son Ky - ri - e e - le - i - son

BAR. *pp* *cresc.* *mp*
 son Ky - ri - e - son e -

B. *pp* *cresc.* *mp*
 son Ky - ri - son Ky - ri -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

11 *r*

S. *f*
 e - le - i - son

MS. *f*
 e - le - i - son e - le -

A. *f*
 son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. *mf* *f*
 son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

BAR. *mf*
 le - i - son Ky - ri -

B. *mf*
 e Ky - ri - e e -

poco allarg. $\text{♩} = 60$

16

S. *p* *fp* *mf*
e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e

MS. *p* *fp* *mf*
i - son Ky - - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. *p* *fp*
e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son e -

T. *p*
ri - e Ky - ri - e e -

BAR. *f* *mf*
e e - le - i - son e - lei e -

B. *f* *mf*
lei - son Ky - e -

MS sol. $\text{♩} = 84$ *mf*
Chri - ste e -

S. $\text{♩} = 84$ *p* sempre
le - i - son

MS. *fp* *f* *p* sempre
le - i - son e - le - i - son

A. *fp* *f* *p* sempre
le - i - son e - le - i - son

T. *fp* *f* *p* sempre
8 le - i - son e - le - i - son

BAR. *fp* *mf* *f* *p* sempre
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. *fp* *f* *p* sempre
le - i - son e - le - i - son

3

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

26 *mf*

S. sol. Chri - ste e - lei - s e - le - - - i -

MS sol. lei - son e - le - - - i - son e - l Chri - ste e - -

S. e - lei

MS. e - lei

A. e ste

T. 8 Chri - ste

BAR. Chri - ste

B. Chri - ste

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

S. sol. son e - le - i - son e - le - i - son. Chri - ste e - le i - son e - le - - i -

MS sol. le - - i - son Chri - ste e - i -

T. sol. *mf* Chri - ste e - e - le - i -

S. Chri - son e -

MS. Chri - son

A. C' é - lei - son

T. 8 Chri e e - lei - son e -

BAR. Chri ste e - lei - son

B. Chri ste e - lei - son

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

S. sol. le - - i - son. Chri - - ste e - le - - - i - son Chri - - - - ste Chri - - - -

MS sol. le - - i - son. Chri - - ste e - le - - - i - son Chri - - - - ste Chri - - - -

A. sol. le - - i - son. Chri - - ste e - le - - - i - - - - ste Chri - - - -

T. sol. 8 le - - i - son. Chri - - ste e - le - - - - Chri - - - -

BAR. sol. le - - i - son. Chri - - - - Chri - - - -

B. sol. le - - i - son - - - - - ste Chri - - - -

S. Chri - - ste Chri - - ste

MS. e - - - i - son. Chri - - ste Chri - - ste *mf*

A. Chri - ste e - - i - son Chri - ste Chri - ste Chri - ste *mf*

T. 8 e - lei - son Chri - ste e - le - i - son. Chri - - ste Chri - - ste *mf*

BAR. e - lei - son Chri - ste e - le - i - son. Chri - - ste Chri - - ste *mf*

B. Chri - ste e - le - - i - son Chri - ste Chri - - ste Chri - - ste *mf*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

rall.

$\text{♩} = 92$

ff marcato

S. sol. ste Chri - - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - le - - - -

MS sol. ste Chri - - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - le - - - -

A. sol. ste Chri - - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - le - - - -

T. sol. 8 ste Chri - - ste e - le - i - son Chri - - - - le - i - son e -

BAR. sol. ste Chri - - ste e - le - i - - - - - - - - - - i - son

B. sol. ste Chri - - ste e - - - - - - - - - - e - le - - i - son

rall.

S. Chri - - - - - - - - - - e - lei - son e - le - - - - -

MS. Chri - - - - - - - - - - Chri - ste e - lei - son e - le - - - -

A. Chri - ste - - - - - - - - - - son Chri - ste e - lei - son e - le - - - -

T. 8 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - le - i - son e -

BAR. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - le - - i - son

B. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - le - - i - son

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

51 *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***

S. *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***
 - - - i - son Ky- ri - e e - lei - son e - le - - - i - son e - le - - i -

MS. *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***
 - i - son Ky- ri - e e - lei - son e - le - - i - son

A. *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***
 i - son Ky- ri - e e - lei - son e - le - - - i - son

T. *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***
 8 le - i - son Ky- ri - e e - lei - son - i - son

BAR. *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***
 e - lei - son Ky- ri - e e - l

B. *(Solo + Tutti)* ***ff marcato***
 e - lei - son Ky- ri - e

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

56 *rall.* ***mf***

S. *rall.* ***mf***
 son e - le - i - son

MS. *rall.* ***mf*** ***p***
 k, - ri - e Ky - ri -

A. *rall.* ***mf*** ***mp*** ***p***
 Ky - ri Ky - ri - e Ky - ri -

T. *rall.* ***mf*** ***mp*** ***p***
 8 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

BAR. *rall.* ***mf*** ***mp*** ***p***
 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

B. *rall.* ***mf*** ***mp*** ***p***
 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

(rall.)



61 *p* *p*

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

MS. *pp*
e e - lei - son

A. *pp*
e e - lei - son

T. *pp*
8 e e - lei - son

BAR. *pp*
e e - lei - son

B. *pp*
e e - lei -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

66 $\text{♩} = 40$

S. son e - le - i - son

MS. ri - e e - le - i -

A. *ppp* Ky - ri - *ord.* Ky - ri - e e - le - i - son e -

T. *ppp* *sotto voce* Ky - ri - e *pp* *ord.* Ky - ri - e e - lei - son e - le - i -

BAR. *ppp* *sotto voce* Ky - ri - e *pp* *ord.* Ky - ri - e e - le - i -

B. *ppp* *sotto voce* Ky - ri - e *pp* *ord.* Ky - ri - e e - le - i -

poco rall.

$\text{♩} = 40$

71 *pp* *pp* *ppp sotto voce*

S. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

MS. son Ky - ri - e e

A. lei - son Ky - ri - e e

T. 8 son Ky - ri e

BAR. son Ky e

B. son e

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

76

S. le

MS. le

A. le - i -

T. 8 le - i - son.

BAR. le - i - son.

B. le - i - son.

poco rall.....

$\text{♩} = 68$

f

ff

S.

Soprano staff with lyrics: - - - - - ri - a Glo - ri - a

MS.

Musical staff with lyrics: ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

A.

Alto staff with lyrics: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

T.

Tenor staff with lyrics: Glo - ri - a Glo - ri - a

BAR.

Baritone staff with lyrics: Glo - ri - a

B.

Bass staff with lyrics: a Glo - ri - a

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

S.

Soprano staff with lyrics: sis

MS.

Musical staff with lyrics: - cel - sis

A.

Alto staff with lyrics: Glo - ri in ex - cel - sis

T.

Tenor staff with lyrics: Glo - ri - a in ex - cel - sis

BAR.

Baritone staff with lyrics: Glo - ri - a in ex - cel - sis

B.

Bass staff with lyrics: Glo - ri - a in ex cel - sis

20 *ff* ♩ = 56
mf *dim.*

S. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o. Et in

MS. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o.

A. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o.

T. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - - sis

BAR. *ff* Glo - ri - a in ex - cel

B. *ff* Glo - ri - a in ex

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

25 *p*

S. ter ho - mi - ni - bus,

MS. Et in ax ho - mi - ni - bus, et in *p*

A. et.... in ter - ra pax, et in *p*

T. et in *p*

BAR. et in *p*

B. et in *p*

30

p *pp* *pp* *pp*

S. ho - mi - ni - bus, bo - nae vo

MS. ter - ra pax..... ho - mi - ni - bus, bo - nae vo -

A. ter - ra pax..... ho - mi - ni - bus bo -

T. ter - ra pax..... ho - mi - nae vo -

BAR. ter - ra pax ho - mi bo -

B. ter - ra pax ho bo -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

35

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

S. ta - tis, vo - lun -

MS. lun - ta - tis, vo - lun -

A. nae vo lun - ta - tis, vo - lun -

T. lun - ta - tis, vo - lun -

BAR. nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -

B. nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -

poco rall.

$\text{♩} = 68$

40

ppp sempre

S. ta - tis. Lau - da - mus

MS. ta - tis. Lau - da - mus

A. ta - tis. Lau - da - mus

T. ta - tis. *L* Be - ne - *f*

BAR. ta - tis. Be - ne - *f*

B. ta - tis. Be - ne - *f*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

45

S. te, us te, A - do - ra - mus

MS. te, di - ci - mus te, A - do - ra - mus

A. te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

T. di - ci - mus te, A - do - ra - mus.. te, Glo - ri - fi - ca -

BAR. di - ci - mus te, A - do - ra - mus.. te, Glo -

B. di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, A - do -

50

p

S. te, Glo - ri - fi - ca Glo - ri - fi - ca - mus

MS. te, Glo - ri - fi - ca Glo - ri - fi - ca - mus

A. te, Glo - ri - fi - ca - ri - fi - ca - mus

T. *mf* mus te, A - do - ra - - - mus. - - - mus...

BAR. ri - fi - ca - mus te, ri - fi -

B. *p* ra - mus te, A - do ri - fi - ca - mus

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

54

S. te, te, Glo - ri - fi - ca - mus

MS. te, fi - ca, Glo - ri - fi - ca, Glo -

A. te, Glo - fi - ca, Glo - ri - fi - ca, Glo -

T. te, Glo - ri - fi - ca - mus... te, Glo - ri - fi - ca - mus... te, A - do -

BAR. ca - - - mus.... te, Glo - ri - fi - ca - mus.. te, A - do -

B. *mf* te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca, Glo -

58 *f marcato*

S. te, Lau - da - mus te, Be - ne -

MS. ri - fi - ca, Lau - da - mus te, ... Lau - da - mus ... te, ... Be - ne -

A. ri - fi - ca, Lau - da - mus te, ... - mus ... te, ... Be - ne -

T. ra - mus ... te, ... Lau - da - mus Be - ne -

BAR. ra - mus ... te, ... Lau - Be - ne -

B. ri - fi - ca, Be - ne -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

61

S. di A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -

MS. di - ci - mus Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi -

A. di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -

T. di - ci - mus te, ... Be - ne - di - ci - mus te, ... A - do - ra - mus ... te, Glo - ri - fi -

BAR. di - ci - mus te, ... Be - ne - di - ci - mus te, ... A - do - ra - mus ... te, Glo - ri - fi -

B. di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -

64 *ff marcato*

S. ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus.. ti - bi, pro - pter ma - gnam

MS. ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus.. ti - bi, pro - pter ma - gnam

A. ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus.. ti - bi, pro - pter ma - gnam

T. ca - mus... te, Gra - ti - as a pro - pter ma - gnam

BAR. ca - mus... te, Gra - ti - na - gnam

B. ca - mus... te... Gra - ti pro - pter ma - gnam

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

69 *rall.*

A. sol. *rall*

S. glo am. *p*

MS. glo - - tu - am. *p*

A. glo - - ri - am tu - am. *sff*

T. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, *sff p pp*

BAR. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, *sff p pp*

B. glo - ri - am tu am. *sff p*

20

74 *mf*

A. sol. Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter o - - mni - po - tens,

S. *pp* Rex cae - les - tis,

MS. *pp* Rex cae - les - tis,

A. *pp* Rex cae - les - tis,

T. *pp* Rex cae - les - tis,

BAR. *pp* Rex cae - les - tis,

B. *pp* Rex cae - les - tis,

p sempre, senza espres.
Do - mi -
mpre, senza espres.
Do - mi -
p sempre, senza espres.
Do - mi -

78 *f*

A. sol. Do ... Chris - te, Do - mi - ne De - us,

S. - o

MS.

A.

T. ne, Rex cae - les - tis, Je - su Chri - ste, Je - su, Do - mi -

BAR. ne, Rex cae - les - tis, Je - su Chri - ste, Je - su, Do - mi -

B. ne, Rex cae - les - tis.

21

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

83

A. sol. A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - - li - - Fi - - li - us Pa - tris.

S.

MS.

A.

T. ne, us,

BAR. ne, - li - us,

B.

ff *dim.*

88 $\text{♩} = 52$ senza batt. libro

A. sol.

BAR. sol.

S. *pp* sotto voce, senza espres. batt. libro

Qui tol - lis pec

MS. *pp* sotto voce, senza espres.

Qui tol

A. *pp* sotto voc

Or

di,

T.

BAR.

B. *pp* sotto

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

92 *mf* = 52

BAR. sol. no - bis, Mi - se - re - re no - bis.

S. Qui tol - lis pec - ca - ta

MS. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. *senza espres.* pec - ca - ta

BAR.

B. pec - ca - ta

96 *mf* *senz'* = 72

BAR. sol. nos - tram.

S. n. Qui se - des, qui

MS. mun - di, Qui se - des, qui

A. mun - di, Qui se -

T. mun - di, Qui se - des, qui

BAR. Qui se -

B. mun - di, Qui se - des, qui

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

107 *p* *rall.*.....

BAR. sol. Mi - se - re - re,

S. no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis. *pp* sempre

MS. no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis. *pp* sempre

A. no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis. *pp* sempre

T. no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis. *pp* sempre

BAR. no - bis. *p* M' no - bis. *pp* sempre

B. no - bis. no - bis. *pp* sempre

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

MS. sol. $\text{♩} = \text{♩} = 68$
112 Quo tu so - lus Do - mi - nus,

S.

MS.

A.

T.

BAR.

B.

117 *f* *mf*

MS. sol. tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

S.

MS.

A. *pp* *cresc.*
 Quo - ni - am, Quo - ni - am, Quo - ni - am,

T. *pp*
 Quo - ni - am,

BAR. *pp* *cresc.*
 Quo - ni -

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

122 *f*

MS. sol. Chri - Je - su

S. *mp*
 Quo - ni - am,

MS. Quo - ni - am,

A. Quo - ni - am, Quo - ni - am, Quo - ni - am,

T. Quo - ni - am, Quo - ni - am, Quo - ni - am.....

BAR. am, Quo - ni - am, Quo - ni - am, Quo - ni - am,

B.

MS. sol. Chri - ste, *f*

S. Quo - ni - am, tu... so - lus San - ctus, Quo - ni - am,

MS. Quo - ni - am, tu... so - lus San - ctus, Quo - ni - am,

A. Quo - ni - am, tu... so - lus Sa Quo - ni - am,

T. Quo - ni - am, Quo - ni - am,

BAR. Quo - ni - am, *f* *fp*

B. Quo - ni - am, *f* *fp* Quo - ni - am, *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

S. tu so-lus Al - tis - si - mus,... Al

MS. tu... so - Quo - ni - am, tu so-lus Al - tis - si - mus,... Al

A. tu... so - lus Do - mi Quo - ni - am, tu so-lus Al - tis - si - mus,.. Al

T. tu... so - lus Do - mi-nus, Quo - ni - am, tu so-lus Al - tis - si - mus,. Al

BAR. Quo - ni - am, Al

B. Quo - ni - am, *f* *fp* Quo - ni - am, *f* *fp*

tu = J poco rall. J = J

(poco rall.)-----

MS. sol. 132 *ff* $\text{♩} = 68$

S. (poco rall.)----- *ff* $\text{♩} = 68$

MS. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

BAR. *f*

B. *f*

Je - su Chri - ste,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste

tis - si - mus, Je - su

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

MS. sol. 137 *ff* *marcato*

S. *ff* *Cum..... marcato*

MS. *ff* *Cum..... marcato* San - ctu - tu

A. *ff* *Cum..... marcato* San - cto Spi - ri - tu

T. *ff* *Cum..... marcato* San - cto Spi - ri - tu

BAR. *ff* *Cum..... marcato* San - cto Spi - ri - tu

B. *ff* *Cum..... marcato* San - cto Spi - ri - tu

- su..... Chri - ste,

in *ff*

in *ff*

in *ff*

in *ff*

in *ff*

142 $\text{♩} = 76$

MS. sol.

S. glo - ri - a De - i Pa - - tris A - men. *dim.* $\text{♩} = 76$

MS. glo - ri - a De - i Pa - - tris A - men. *dim.*

A. glo - ri - a De - i Pa - - tris A - men. *dim.*

T. glo - ri - a De - i Pa - - tris A *mf*

BAR. glo - ri - a De - i Pa - *mf*

B. glo - ri - a De - i Cum *mf*

San - cto Spi - ri -

147 *mf*

S. Cum

MS. tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris

A. Cum Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

T. San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

BAR. San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

B. tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

152

S. San - cti Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, ... Pa - tris, ...

MS. Cum San - cto Spi - ri - tu, De - i Pa *fp* - tris, ...

A. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, ...

T. in glo - ri - a De - i Pa - tris, ...

BAR. in glo - ri - a De - i Pa - tris, ...

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris, ...

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

157

S. Pa - tris, ... a De - i ... Pa - tris, ...

MS. Pa - tris, ... ri - a De - i ... Pa - tris, ...

A. Pa - tris, ... in glo - ri - a De - i ... Pa - tris, ...

T. *cresc.* *f marcato* - tris, ... Pa - tris, in glo - ri - a De - i ... Pa - tris, ...

BAR. *cresc.* *f marcato* - tris, ... Pa - tris, in glo - ri - a De - i ... Pa - tris, ...

B. *cresc.* *f marcato* - tris, in glo - ri - a De - i ... Pa - tris, ...

$\text{♩} = 80$

162 *ff*

S. A - men, A - men, A - men, ..

MS. *ff* A - men, A - - - - - men, A - men, ..

A. *ff* A - men, A - - - - - men, A - men, ..

T. *ff* A - men, A - - - - - men, ..

BAR. *ff* A - men, - - - - - men, ..

B. *ff* A - men, A - men, ..

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

rall.....

167

S. A

MS. A - - - , A - men.

A. A - - - men, A - men, A - men.

T. A - - - men, A - men, A - men.

BAR. A - - - men, A - men, A - men.

B. A - - - men, A - men, A - men.

III. Credo

1 ♩ = 68

mp senza espres.

Soprano solo

Mezzo-soprano solo

Alto solo

Ténor solo

Baryton solo

Basse solo

Sopra.

Mezzo-sopranos

Altos

Ténors

Barytons

Basses

Cre - do Cre - do Cre -

Cre - do

mp senza espres. trill

dim.

Cre -

ppp sotto vo.

Cre - do

The musical score is for the 'Credo' section, marked with a tempo of 68 beats per minute. It features a variety of vocal parts: Soprano solo, Mezzo-soprano solo, Alto solo, Ténor solo, Baryton solo, Basse solo, Sopra., Mezzo-sopranos, Altos, Ténors, Barytons, and Basses. The Soprano solo part begins with a first ending bracket and includes lyrics 'Cre - do Cre - do Cre -'. The Mezzo-soprano solo part includes a trill and lyrics 'Cre - do'. The Mezzo-sopranos part includes a dynamic marking of *dim.* and lyrics 'Cre -'. The Altos part includes a dynamic marking of *ppp* sotto vo. and lyrics 'Cre - do'. A large red watermark 'EXEMPLAIRE DE CONSULTATION' is printed diagonally across the center of the page.

6

S. sol. do Cre - do Cre - do Cre - do Cre -

MS. sol. Cre - do Cre -

A. sol. *mp senza espres.* Cre - do Cr Cre - do

S.

MS.

A. *p senza es* C. - mni - po - ten - tem, Fa - cto - rem

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

11

S. sol. do Cre do

MS. sol. do Cre - do - do

A. sol. Cre - do Cre - do

S.

MS. u - num De - um,

A. c. o - mni - um,

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

15

S. sol. Cre - do Cre - do

MS. sol. Cre - do Cre - do

A. sol. Cre - do - do

S. Pa - trem o - r et ter - rae, Vi - si - bi - li - um

MS. *p* Pa - trem o - r et ter - rae, Vi - si - bi - li - um

A. *pp* Cre - do

T.

BAR.

B.

20

poco rall..... *mf* *senza batt. libro* $\text{♩} = 60$

S. sol. Cre - do Et in - um Do-mi-num,

MS. sol.

A. sol. Cre - do

S. *p* Cre - do *poco* $\text{♩} = 60$ *pp* Cre - do

MS. o - mni - um *pp* Cre - do

A. *pp* Cre - do

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

* Les solistes arrêtent ici leur son lorsqu'ils n'ont plus d'air, ne pas forcément respirer pour arriver jusqu'au bout de la mesure.

senza batt. libro

♩ = 76

mf

mf

S. sol.

Je - sum Chris - tum,

Fi -

senza batt. libro

♩ = 76

mp

S.

Et in u - num Do - mi - num,

MS.

mp

Et in u - rum... Do - mi - num,

A.

mp

Fi - li - um

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

28

S. sol.

li - r

mf

u - ni - ge - ni - tum,

S.

Chris - tum,

MS.

Je - sum, Je - sum Chris - tum,

A.

mp

De - i u - ni - ge - ni -

T.

BAR.

B.

32 *mf* poco rall..... $\text{♩} = 54$

S. sol. Je - sum Chris - tum, Je - sum... C[†] tum,

S. *mf cresc.* Fi - li - um De - i u - ni - ge *f marcato* Et ex Pa - tre

MS. *mf cresc.* Fi - li - um De *marcato* ex Pa - tre

A. tum, *f marcato* Et ex Pa - tre

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

36

f marcato $\text{♩} = \text{♩}$ *f*

S. sol. Et ex Pa - tre... na - tum, An - te

MS. sol. Et ex Pa - tre... na - tum An - te

A. sol. Et ex Pa - tre... An - te

S. na - tum, sae - cu - la,

MS. na - tum, o - mni - a sae - cu - la,

A. An - te o - mni - a sae - cu - la,

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

40

ff = 68

S. sol. o - mni - a sae - cu - la, De - um de De Lu - men de lu - mi - ne,

MS. sol. o - mni - a sae - cu - la, De en de lu - mi - ne,

A. sol. o - mni - a sae - cu - la, a - mi - ne,

S. a - men de lu - mi - ne,

MS. De - o, Lu - men de lu - mi - ne,

A. De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne,

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

44

rall.....

mf *mf*

S. sol. De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

S. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

(Solo + Tutti) *p*

MS. De - um.... ve - rum de De - o, de De - o ve

(Solo + Tutti) *p* *pp* senza espres.

A. De - um.... ve - rum de De - o, de De Cre-

T. 8

BAR.

B.

48

f poco rall.....

S. sol. fa - c^t Per quem o - - mni - a fa - - - c^ta

S. *pp* senza espres. poco rall.....
Cre- do

MS. *pp* Cre - do

A. do

T. 8

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

53 = 68 *poco accel.*

S. sol. sunt.

MS. sol. *mf* Fa - - cta, *mf* Fa - cta sunt.

S. = 68 *p* De-

MS. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, nos - tram sa - lu - tem,

A. Qui pro - pter nos ho - sa - lu - tem,

T. 8

BAR.

B.

(poco accel.)- 57

MS. sol. (po

S. scen - dit lis, De - scen - - - dit de cae - lis.

MS. De - scen - dit, De - scen - dit de cae - lis, de

A. De - scen - dit, De - scen - dit, De - scen - dit de

T. 8

BAR.

B.

72 *f dim.* *rall.*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

61 $\text{♩} = 52$

S.

MS.
cae - lis.

A.
cae - lis.

T.
Et *pp* sotto voce

BAR.
Et *pp* sotto voce
E'

B.

est de
de
cus est de

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

66 poco rall.

S.

MS.

A.

T.
p
Spi - ri - tu San - cto, Ex Ma - ri - a vir - gi-

BAR.
p
Spi - ri - tu San - cto, Ex..... Ma - ri - a... vir - gi-

B.
p
Spi - ri - tu San - cto, Ex..... Ma - ri - a.... vir - gi-

(poco rall.)--- $\text{♩} = 52$ rall.-----

71

S. $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ G.P.

MS. $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ G.P.

A. $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ G.P.

T. $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ G.P.
pp
 ne, Et ho - mo fa

BAR. $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ G.P.
pp
 ne, Et ho - mc

B. $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ G.P.
pp
 ne, Et hc

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

76 $\text{♩} = 60$

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
 e - ti - am pro no - bis

MS. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
pp *st.*
 Cru - ci - fi - e - ti - am pro no - bis

A. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
molamente
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

T. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
pp *sotto voce, subdolamente*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

BAR. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
pp *sotto voce, subdolamente*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

B. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
pp *sotto voce, subdolamente*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

81 *poco rall.*..... $\text{♩} = 80$ *mf*

S. sol. *pp* *mp* *p* Et re-sur-

S. *pp* *mp* *p* sub pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

MS. *pp* *mp* *p* sub pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *pp* *mp* *p* sub pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et - tus est.

T. *pp* *mp* *p* sub pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et - tus est.

BAR. *pp* *mp* *p* sub pon - ti - o Pi - la - to,

B. *pp* *mp* *p* sub pon - ti - o Pi - la - to,

86

S. sol. re - xit ter a - ras, Et re - sur -

A. sol. re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

S. *p cresc.* Et as - cen - dit in

MS. *p cresc.* Et as - cen - dit in

A. *p cresc.* Et as - cen - dit in

T. *p cresc.* Et as - cen - dit in

BAR. Et as - cen - dit in

B. Et as - cen - dit in

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

accel. *cresc.* $\text{♩} = 100$ *f*

S. sol. re - xit ter - ti - a di - e, Et

MS. sol. Et re-sur - re - xit ter-ti-a di - e, Et

A. sol. cun - dum Scri - ptu-ras, Et re - Et

T. sol. Et re-sur - re - xit ter - ti - a Et

BAR. sol. Et Et

B. sol. Et

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

accel. $\text{♩} = 100$ *f*

S. ad dex - te - ram Pa - tris.

MS. Et .ae - lum, ad dex - te - ram Pa - tris.

A. cae - Se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T. cae - lum, Se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

BAR. *p cresc.* Et as - cen - dit in cae - lum, ad dex - te - ram Pa - tris.

B. *p cresc.* Et as - cen - dit in cae - lum, ad dex - te - ram Pa - tris.

allarg. ♩ = 100

96

S. sol. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, lu - di -

MS. sol. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, lu - di -

A. sol. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, lu - di -

T. sol. i - te - rum ven - tu - rus est lu - di -

BAR. sol. i - te - rum ven - tu - rus est lu - di -

B. sol. i - te - rum lu - di -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

allarg. ♩ = 100

S. *mf* lu - di - ca - re,

MS. *f* lu - di - ca - re,

A. *mf* *f* lu - di - ca - re,

T. *mf* *f* lu - di - ca - re,

BAR. *mf* *f* lu - di - ca - re,

B. *mf* *f* lu - di - ca - re,

S. sol.

ca - re vi - vos et mor - tu - os,

MS. sol.

ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. sol.

ca - re vi - vos et mor -

T. sol.

ca - re vi - vos et mor

BAR. sol.

ca - re vi - vos

B. sol.

ca - re

S.

ff

Cu - ius re - gni

MS.

ff

Cu - ius re - gni

A.

ff

Cu - ius re - gni

T.

ff

Cu - ius re - gni

BAR.

ff

Cu - ius re - gni

B.

ff

Cu - ius re - gni

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

accel.

rall. molto-----

106

ff cresc.

S. sol.

Cu- ius re - gni, Cu- ius re - gni,

MS. sol.

Cu- ius re - gni, Cu - ius re - gni,

A. sol.

Cu- ius re - gni, ius re - gni,

T. sol.

Cu- ius re - gni,

BAR. sol.

Cu- re - gni,

B. sol.

- ius re - gni,

rall. molto-----

S.

ius re - gni, Cu - ius,

MS.

non e Cu - ius re - gni, Cu - ius,

A.

non e - rit i. nis, Cu- ius re - gni, Cu - ius,

T.

non e - rit fi - nis, Cu - ius re - gni, Cu - ius,

BAR.

non e - rit fi - nis, Cu - ius re - gni, Cu - ius,

B.

non e - rit fi - nis, Cu - ius re - gni, Cu - ius,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

♩ = 80

♩ = 68 senza batt. libro

111

rall.

mf dim.

S. sol.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

MS. sol.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

A. sol.

Cu - ius re - gni non e - rit

T. sol.

Cu - ius re - gni non e - rit

BAR. sol.

Cu - ius re - gni

B. sol.

Cu - ius

S.

fi - nis.

MS.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

A.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

T.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

BAR.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

B.

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

115

BAR. sol. Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre ³ Fi - li -

(Solo + Tutti)

S.

(Solo + Tutti)

MS.

(Solo + Tutti)

A.

(Solo + Tutti)

T.

BAR.

(Solo + Tutti)

B.

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

115

BAR. sol.

S. *al. batt. libro*

MS.

A. $\frac{6}{4}$

T. $\frac{6}{4}$

BAR. $\frac{6}{4}$

B. $\frac{6}{4}$

am Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

117

poco accel.

mf

poco rall.

S. et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per pro-

MS.

A.

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

118 ♩ = 68 *f* <

S. sol. Et u - nam, san - ctam, cae - li et ter - re - vis - i - bi - li - um, et a - pos -

MS. sol. Et u - nam, san - ctam, cae - li et ter - re - vis - i - bi - li - um, et a - pos -

A. sol. Et u - nam, san - ctam, cae - li et ter - re - vis - i - bi - li - um, et a - pos -

S. *dim.* phe - tas. num bap - tis - ma

MS.

A.

T.

BAR.

B.

122

S. sol. *f* poco accel.
to - - li - cam, Et ex - pe - cto,

MS. sol. *f*
to - - li - cam, Et ex - pe - cto,

A. sol. *f*
to - - li - cam,

T. sol. *f*
Et a - pos - to - li - car Et ex -

BAR. sol. *f*
Et a - pos - tr Et ex -

B. sol. *f*
Et Et ex -

S. *mf* poco accel.
rum. Re - sur - re - cti -

MS. *mf*
in pec - ca - to - rum. Re - sur - re - cti -

A. *p* *mf*
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

126 *allarg.* $\text{♩} = 60$ *mf*

S. sol. *mf* in re-mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

MS. sol. *mf* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A. sol. *mf* - mis - si -

T. sol. pe - cto,

BAR. sol. pe - In re - mis -

B. sol. pe In re - mis - si - o - nem

allarg

S. o - ni - rum,

MS. o - nem.... mor - tu - o - rum,

A. *mf* *f* Cre - do Cre -

T. *mf* *f* Cre - do Cre -

BAR. *mf* *f* Cre - do Cre - *p senza espres.* do

B. *mf* *f* Cre - do Cre -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

129

mf

S. sol. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

MS. sol. rum. Et vi - ta ven - tu - ri sae - cu - li

A. sol. o - nem pec - ca - m.

T. sol. 8 in re - mis - si ca -

BAR. sol. si - o - nem pec - ca - to Et vi - tam ven -

B. sol. pec - ca - to - ru' ri 3 - tam ven - tu 3 - ri

S. - ri sae - cu -

MS. ven - tu - ri sae - cu -

A. *f* Et vi tam ven - tu - ri sae - cu -

T. *p* senza es-pres. do Cre - do Cre -

BAR. Cre - do Cre -

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

132

mf 3

S. sol. A - men.

MS. sol. A - men.

mf

A. sol. Et vi - tam ven - tu - cu - li.

mf

T. sol. 8 to - rum. E' - ri sae -

BAR. sol. 3 3 tu - ri sae - cu - li.

B. sol. 3 sae - cu - li.

dim.

S. li. A - men

mf dim. senza espres.

MS. li. - men A - men

spres.

A. li. A - men A - men A - men

T. 8 do A - men A - men A - men

BAR. 3 3 do A - men A - men

B. do

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

136 *mf*

A. sol. A - men.

T. sol. cu - li. A - men.

S. A - men A - men

MS. A - men A - men men

A. A - men A - men A - men

T. A - men

BAR. A men

B.

p dim.

p dim.

p dim.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

140 *pp* *sotto voce*

S. men A -

MS. men

A.

T. A - men

BAR. A - men

B. men

6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4

144

S. *ppp* men.

MS. *ppp* A men.

A. *ppp* A

T. *ppp* A

BAR. *ppp* A

B. *ppp*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

IV. Sanctus

poco rall......

1 ♩ = 72

Soprano solo

Mezzo-soprano solo

Alto solo

Sopranos

Mezzo-sopranos

Altos

Ténors

Barytons

Basses

p marcato

San - - - - ctus,

p marcato

San - - - - ctus,

p marcato

San - - - - ctus,

p marcato

San - - - - ctus,

p marcato

San - - - - ctus,

p marcato

San - - - - ctus,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

S. *mf* 3 = 72
San - ctus,

MS. *mf* *f* *mf marcato*
San - ctus, San

A. *mf* *mf marcato*
San - ctus, Sar

T. *mf* *mf marcato*
San - ctus,

BAR. *mf* *mf marcato*
San - ctus,

B. *mf* *mf marcato*
San - ctus,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

S. *mf marcato* 5 = 72
Sa. ctus, San - ctus,

MS. *f*
ctus, San - ctus,

A. *f*
ctus, San - ctus,

T. *f*
ctus, San - ctus,

BAR. *mf marcato* *f*
San - ctus, San - ctus,

B. *f* *ff*
ctus, San - ctus, San

7 *f marcato* poco rall.

S. San - - - - - ctus,

MS. San - - - - - ctus,

A. San - - - - - ctus,

T. San - - - - - ctus,

BAR. San - - - - - ctus,

B. San - - - - - ctus,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

9 *ff*

S. San nus, Do - mi - nus De - us,

MS. *ff* San - ctus, as Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

A. *ff* San - ctus, an - - - ctus Do - mi - nus, Do - - mi - nus De - - - us,

T. *ff* San - ctus, Do - mi - nus.... De - us,

BAR. *ff* San - ctus, Do - mi - nus De - us,

B. *ff* San - ctus, Do - mi - nus De - us,

f poco rall.----- *ff* $\text{♩} = 64$ *p*

S. De - - us Sa - ba - oth. Ple -

MS. De - us, De - - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

A. De - - us Sa - ba - oth.

T. De - - us Sa -

BAR. De - - us

B. De - -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

15

S. Ple - ni, Ple - ni, Ple

MS. ter - ra, li, Ple - ni, Ple - ni..... Ple -

A. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, cae - li et

T. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

BAR. Ple - ni sunt cae - li et

B. Ple - ni

18

poco rall. $\text{♩} = 64$ *pp*

S. - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

MS. ni, Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A. ter - ra.. Ple - ni,.... Ple - ni sunt cae - li et - ra,

T. glo - ri - a

BAR. ter - ra. Ple - ni,.... Ple -

B. sunt cae

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

22

S. tu ri - a tu - a,

MS. tu - a, glo - ri - a tu - a,

A.

T. tu - a, glo - ri - a tu - a,

BAR. *pp* glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B. *pp* glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

25 *rall.* $\text{♩} = 68$ *mf*

A. sol. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$ Ho-

S. *rall.* $\text{♩} = 68$
glo - ri - a tu

MS. glo - ri - a

A.

T. 8 glo

BAR. glo

B. glo - ri - cu-

poco rall.-----

28

mf

S. sol.

Ho - san - na in ex -

mf

Ho - san - na

san - na!

A. sol.

san - na in ex - cel - sis, Ho

in ex -

S.

ppp

a.

MS.

ppp

a.

A.

T.

ppp

a.

BAR.

ppp

a.

B.

ppp

a.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

33

S. sol. cel - sis, Ho - san - na! Ho - na in ex - cel - sis,

MS. sol. Ho - san - na! - cel - sis,

A. sol. cel - sis, Ho - san - na! - sis,

S. Ho - san - na! Ho -

MS. Ho - san - na! Ho -

A. sis, Ho - san - na! Ho -

T.

BAR.

B.

mf

mf

p

p

mf

mf

mf

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

38 *f* *ff*

S. sol. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na!

MS. sol. Ho - san - na in ex - cel - sis, - san - na!

A. sol. Ho - san - na in ex - na!

S. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

MS. san - na in - sis, Ho - san - na!

A. san in ex - cel - sis, Ho - san - na!

T. Ho - san - na in ex -

BAR. Ho - san - na in ex -

B. Ho - san - na in ex -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

rall.

(Solo + Tutti)

43

S. Ho - san - na! Ho - san - na... in.... ex -

(Solo + Tutti)

MS. Ho - san - na! Ho - san - na... in.... ex -

(Solo + Tutti)

A. Ho - san - na! Ho - san - na... in.... ex -

T. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - in.... ex -

BAR. cel - sis, Ho - san - na in e' . ex -

B. cel - sis, Ho - san ... in.... ex -

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

48

S. cel

MS. cel - sis,

A. cel - sis, in ex - sis.

T. cel - sis, in ex - cel - sis.

BAR. cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, in ex - cel - sis.

attacca

V. Benedictus

senza batt. libro

mf

1 $\text{♩} = 56$

Mezzo-soprano solo

Ténor solo

Sopranos

Mezzo-sopranos

Altos

Ténors

Barytons

Basses

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,

p

p

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

MS. sol. $\text{♩} = 56$ *mf* senza batt. libro
 Be - ne - di - ctus qui... ve - nit in no

S. $\text{♩} = 56$ *p* senza batt. libro *pp*
 Be - ne - di - ctus,

MS.

A. *p* *pp*
 Be - ne - di - ctus,

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

MS. sol. $\text{♩} = 56$ *f*
 6 3 2

S. $\text{♩} = 56$ *pp* sotto voce, senza espres.
 Be - ne -

MS.

A. *pp* sotto voce, senza espres.
 Be - ne - di - ctus,

T. *pp* sotto voce, senza espres.
 Be - ne - di - ctus,

BAR. *pp* sotto voce, senza espres.
 Be - ne - di - ctus,

B. *pp* sotto voce, senza espres.
 Be - ne - di - ctus,

9 *mf* *f* *mf*

T. sol. Be - ne - di - ctus, Be -

S. di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, *pp*

MS. *pp* sotto voce, senza espres. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

A. *pp* sotto voce, senza espres. Be - ne - di - ctus, Be - r ctus, Be - ne - di -

T. Be - ne - di - ctus, Be - ne -

BAR. Be - ne -

B. Be - ne -

14 *f* *f*

T. sol. ne - in... no - mi - ne

S. ,bro

MS. *pp* ctus,

A. *pp* ctus,

T. *pp* di - ctus,

BAR. *pp* di - ctus,

B. *pp* di - ctus,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

♩ = 60

17 *mf*

T. sol. Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

S. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

MS. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

T. na in ex -

BAR. .n - na in ex -

B. Ho - san - na in ex -

22 *mf* *mp*

T. sol. in no - mi - ne Do - mi - ni.

S. cel - sis, ex - cel - sis,

MS. *pp* sotto voce cel - sis, in ex - cel - sis,

A. *pp* sotto voce cel - sis, in ex - cel - sis,

T. *pp* sotto voce cel - sis, in ex - cel - sis,

BAR. *pp* sotto voce cel - sis, in ex - cel - sis,

B. *pp* sotto voce cel - sis, in ex - cel - sis,

74 in ex - cel - sis,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

27 *p* poco rall.

T. sol. Ho - san - na in ex - cel - sis.

S. *ppp* poco rall. in ex - cel - sis.

MS. *ppp* in ex - cel - sis.

A. *ppp* in ex - cel - sis.

T. *ppp* in ex -

BAR. *ppp* in

B. *ppp*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

A. sol. 6 *mf*
ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A. sol. 11 *p* poco rall.-----
no - bis, mi - se - re - re no -

(poco rall.)-----
MS. sol. 16 G.P. $\text{♩} = 56$ *p*
A. sol. *pp* G.P. A-
bis. nus

MS. sol. 21 gnus De - qui tol
A. sol. De - gnus De - i, *mf*

MS. sol. 26 *p*
A. sol. di, mi -
- ca - ta mun - di,

MS. sol. 31 *p* poco rall.-----
A. sol. *p* *p*
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no - bis, mi - se -

(poco rall.)-----
MS. sol. 36 *pp* G.P.
A. sol. *pp* G.P.
re - re no - bis. bis. bis. bis.
[77]

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

41 $\text{♩} = 56$ *p*

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

MS. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T. A - gnus De - i, - lis pec -

BAR. A - gnus De - i, lis pec -

B. A - gnus De - i, lis pec -

46

S. ca - ta mi - se - re - re

MS. ca mi - se - re - re

A. ca - ta mi - se - re - re

T. ca - ta mun - di, mi - se - re - re

BAR. ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B. ca - ta mun - di, mi - se - re - re

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

accel. poco a poco.....

51 *mf*

S. sol. mi - se - re re, mi - se -

T. sol. *mf* mi - se - re - r re - re.....

accel. poco a poco.....

S. *mf* no - bis, *p*

MS. *mf* no - bis,

A. *mf* no -

T. *mf* no

BAR. *mf* no -

B. *mf* no - bis, *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

(accel. poco a poco)-----

56

S. sol.

re - re.... no - - bis, mi

MS. sol.

re -

T. sol.

no - - - - - se -

BAR. sol.

- se -

(accel. poco a poco)

S.

mf

MS.

mf

A.

mf

T.

mi - se - re - re,

BAR.

mi - se - re - re,

B.

mi - se - re - re,

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

(accel. poco a poco).....

61

S. sol. *f*
- se - re - re, mi - se - re, mi - se - re - re

MS. sol. *f*
re, mi - se - re - re mi - se - bis.

T. sol. *f*
re - - - re, mi no -

BAR. sol. *f*
re - re, mi no - bis.

(accel. poco a pr

S.

MS.

A.

T.

BAR.

B.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

(accel. poco a poco)----- $\text{♩} = 72$

66

S. sol.

no - bis.

MS. sol.

T. sol.

bis.

BAR. sol.

(accel. poco a poco)--

S.

no - bis.

MS.

- re no - bis.

A.

- re - re no - bis.

T.

mi - se - re - re no - bis.

BAR.

mi - se - re - re no - bis.

B.

mi - se - re - re no - bis.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

senza batt. libro*

rall. poco a poco

71 *ff* $\left(\frac{3}{2}\right)$ *f* $\left(\frac{3}{2}\right)$

S. sol. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

MS. sol. *ff* $\left(\frac{2}{2}\right)$ *f* $\left(\frac{2}{2}\right)$ mi - se - re - re... no - bis, mi -

A. sol. *ff* $\left(\frac{4}{2}\right)$ *f* $\left(\frac{4}{2}\right)$ A - gnus De - gnus

T. sol. *ff* $\left(\frac{3}{2}\right)$

BAR. sol. *f ai - se - re - re... no -*

B. sol. sen⁷ De - i,

S.

MS. *dim.*

A. *dim. poco a poco*

T. *dim. poco a poco*

BAR. *dim. poco a poco*

B. *dim. poco a poco*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

*Dans cette grande mesure libre, les solistes suivent chacun leur propre tempo. Démarrer organiquement, selon l'ordre proposé.

A l'exception de l'alto solo et de la basse solo, toutes les voix terminent en allant possible jusqu'au bout du souffle (prochaines pages)

(rall. poco a poco).....

71

S. sol. bis.

MS. sol. se - re - re.. no - bis.

A. sol. De - i, qui tol - lis pec - mun - di, qui tol - lis pec -

T. sol. mi - se - re - re no - bis

BAR. sol. bis, mi - se - re -

B. sol. A - lis pec - ca - ta mun - di,

S. *pp*

MS. *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

BAR. *p* *pp*

B. *p* *pp*

f ($\frac{3}{2}$)

f ($\frac{2}{2}$)

f ($\frac{4}{2}$)

mf *p*

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

(rall. poco a poco).....

$\text{♩} = 64$

71

A. sol. ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B. sol. *pp* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

S.

MS.

A.

T.

BAR.

B.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

74

A. sol. no - bis, mi - se - re - re

B. sol. no - bis, mi - se - re - re

G.P.

p

rall.

79

A. sol.

B. sol.

no - - - bis.

S. rall. re no bis. = 56 *pp*

MS. A *pp* gnus

A. A gnus

T. gnus

BAR. *p* gnus

B. *A mp* gnus

A - gnus

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

84

A. sol.

B. sol.

S. *f* De - i, qui *mf* tol - lis pec -

MS. *f* De - i, qui *mf* tol - lis pec -

A. *f* De - i, qui *mf* tol - lis pec -

T. *f* De - i, qui *mf* tol - lis pec -

BAR. *f* De - i, qui *mf* tol - lis pec -

B. *f* De - i, qui *mf* tol - lis pec -

De - i, qui tol - lis pec -

[86]

89 *mf*

A. sol. do - na no - bis pa - cem,

B. sol. do - na no - bis pa - cem,

S. *f* ca - ta mun - di,

MS. *f* ca - ta mun - di,

A. *f* ca - ta mun - di,

T. *f* ca - ta mun - di,

BAR. *f* ca - ta mun - di,

B. *f* ca - ta mun

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION

94 $\text{♩} = 52$

A. sol.

B. sol.

S. $\text{♩} = 52$ do - na no - bis,

MS. *pp* sotto voce do - na no pa - cem, do - na *p* ord.

A. *pp* sotto voce do - na no - bis.... pa - cem, do - na *p* ord.

T. *pp* sotto voce do - na no - bis.... pa - cem, do - na *p* ord.

BAR.

B. do - na *p*

do - na

poco rall.....

99

p

pp

S. do - na no - bis pa - cem, do -

MS. no - bis.... pa - cem, do - na.....

A. no - bis.... pa - cem,..... do - na.....

T. no - - bis pa - cem, - na

BAR. no - bis pa - - - na

B. no - bis pa - - - na

104

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

S. cem.

MS. cem.

A. no pa cem.

T. no - bis pa - - - cem.

BAR. no - bis pa - - - cem.

B. no - bis pa - - - cem.

EXEMPLAIRE DE CONSULTATION